



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Le vendredi 15 mars 2024
à 12 h 30

Friday, March 15, 2024
12:30 p.m.

Série des récitals-midi d'orgue de McGill

McGill Noon-Hour Organ Series

Abraham Ross, Qing Xu, orgues / organ
Isabelle Demers, coordinatrice / coordinator

Toccata, Adagio & Fugue en do majeur / in C Major, BWV 564

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Qing Xu, orgue / organ

Toccata decima

Georg Muffat
(1653-1704)

Deuxième livre d'orgue (1714)

La paix tant désirée (cantus firmus: Da pacem Domine) –
Fugue sur Da pacem Domine
Prélude en bécarré sur les grands jeux
Fugue
Fugue sur les grands jeux

André de la Raison
(c. 1640-1719)

Capriccio

Georg Böhm
(1661-1733)

Allemand grave pour l'orgue

A. de la Raison

Nouvelles suites de pièces de clavecin (1727) (extrait / excerpt)
Sarabande

Jean-Philippe Rameau
(1683-1754)

Pièces de clavecin (1731)

La badine sérieuse (rondeau)
La Champenoise

Antoine Dornel
(1691-1765)

Abraham Ross, orgue / organ



L'orgue de la salle Redpath, Université McGill
The Redpath Hall Organ of McGill University

Grand-Orgue

(2^e clavier, C-g^{'''})

Bourdon	16'
Montre	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Nazard.....	2-2/3'
Doublette	2'
Tierce.....	1-3/5'
Fourniture	2'
Cymbale.....	1/2'
Cornet	V
Trompette.....	8'
Clairon	4'
Voix humaine	8'

Positif

(1^{er} clavier, c-g^{'''})

Dessus de flûte.....	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Nazard.....	2-2/3'
Quarte de Nazard.....	2'
Tierce.....	1-3/5'
Larigot	1-1/3'
Fourniture	1'
Cymbale.....	1-1/3'
Cromorne.....	8'

Récit

(3^e clavier, f-d^{'''})

Bourdon	8'
Prestant	4'
Cornet	III
Hautbois.....	8'

Pédale

(C-f, anches AA-f')

Bourdon	16'
Flûte.....	8'
Gros Nazard.....	5-1/3'
Flûte.....	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Flûte.....	2'
Bombarde	16'
Trompette	8'
Clairon	4'

Accouplements et Accessoires

Positif sur Grand-Orgue

Tirasse Grand-Orgue

Tirasse Positif

Tremblant fort

Tremblant doux

Rossignol

Pression : 75mm.

Tempérament selon d'Alembert,

a = 415 Hz.

Facteurs d'orgues :

Hellmuth Wolff & Associés, Laval, Qué., 1981