

Le vendredi 23 février 2024
à 19h30

Ensembles de musique anciennes de McGill

Elizaveta Millercoordonnatrice / *coordinator***Dorian Bandy**coordonnateur / *coordinator*Quatuor VI, Nouveaux quatuors en six suites
Prélude, Gay, Vite, Gracieusement, Distrain, ModéréGeorg Philipp Telemann
1681-1767Vincent Caniello, flûte; Alexandra Miron-Perreault, violon baroque
Clara Griffin, violoncelle baroque; Conor Lyons, clavecin

O Deathe, rock me asleepe

Anne Boleyn
circa 1501-1536Alyce Reynaud, soprano
Rachel Schultz, clavecinTrio Sonate en ré mineur, BWV527
Andante, Adagio e dolce, VivaceJohann Sebastian Bach
1685-1750Martin Choquette, violon; Perrine Schneegans, flûte à bec
Alice Boissinot, violoncelle; Jeffrey Zhang, clavecin

Pause

Two Daughters of this aged stream
Turn then thine eyes
Chi D'Amor tra le cateneHenry Purcell
1659-1695
Giovanni Bononcini
1670-1747Vivien Illion, Nicole Chan, sopranos
Tor Ellergodt, viole de gambe; Henry Webb, clavecin"Il Ballerino", *Balletti a tre voci* (1594)Giovanni Giacomo Gastoldi
1555-1622"Il ballerino", *Caro Ortolano*

Giorgio Mainerio

"Pass'e mezzo antico", *Il Primo Libro di Balli* (1578)

1535-1582

Alex Belser, serpent; Seth Dempsey, luth; Jessica Korotkin, violoncelle baroque
Shanti Nachergaele, violone; Ellis Reyes Montes, basson baroque

Lagrimosa Beltà

Giovanni Felice Sances
1600-1679

Ave maris stella

Marc-Antoine Charpentier
1643-1704Alyce Reynaud, Paige Boulet, sopranos; Kristian Del Cantero, guitare baroque
Michael O'Neil, clavecin