



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Le vendredi 16 février 2024
à 12 h 30

Friday, February 16, 2024
12:30 p.m.

Série des recitals-midi d'orgue de McGill **McGill Noon-Hour Organ Series**

Rachel Schulz, orgue / organ
Isabelle Demers, coordinatrice / coordinator

Entrata Organo in Re Grave anon.
poss. attrib. Raffaella Aleotti (c. 1570-1646)

Ricercare anon.
poss. attrib. R. Aleotti

Felix Namque anon.
attrib. Leonora d'Este (1515-1575)

Alyce Reynaud, Paige Boulet, Mo Levandier, sopranos / soprano
Rachel Schulz, Anna de Bakker, altos / alto

Kyrie – Christe – Kyrie anon.
poss. attrib. R. Aleotti

Mo Levandier, soprano

[sans titre / unnamed piece] anon.
poss. attrib. R. Aleotti

Se je sospire / Ecce iterum anon.
Margaret of Austria (1480-1530)

Mo Levandier, soprano
Rachel Schulz, Anna de Bakker, altos

Susanne anon.
attrib. R. Aleotti



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Vidi Speciosam

R. Aleotti

**Alyce Reynaud, Paige Boulet, Mo Levandier, sopranos / soprano
Rachel Schulz, Anna de Bakker, altos / alto**

Sanctus

anon.
poss. attrib. R. Aleotti

Mo Levandier, soprano

O Deathe

anon.
attrib. Anne Boleyn (c. 1501-1536)

Alyce Reynaud, soprano

Agnus Dei

anon.
poss. attrib. R. Aleotti

Mo Levandier, soprano

Ricercare riverstata

anon.
poss. attrib. R. Aleotti

Io v'amo vita mia

Vittoria Aleotti (1575-1620)

**Paige Boulet, Mo Levandier, sopranos / soprano
Rachel Schulz, Anna de Bakker, altos / alto**

Toccata Piena

anon.
poss. attrib. R. Aleotti

Prochainement : le vendredi 23 février 2024 à 12 h 30
Next: Friday, February 23, 2024 at 12:30 p.m.



L'orgue de la salle Redpath, Université McGill
The Redpath Hall Organ of McGill University

Grand-Orgue

(2^e clavier, C-g^{'''})

Bourdon	16'
Montre	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Grosse Tierce	3-1/5'
Nazard	2-2/3'
Doublette	2'
Tierce	1-3/5'
Fourniture	2'
Cymbale	1/2'
Cornet	V
Trompette	8'
Clairon	4'
Voix humaine	8'

Positif

(1^{er} clavier, c-g^{'''})

Dessus de flûte	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Nazard	2-2/3'
Quarte de Nazard	2'
Tierce	1-3/5'
Larigot	1-1/3'
Fourniture	1'
Cymbale	1-1/3'
Cromorne	8'

Récit

(3^e clavier, f-d^{'''})

Bourdon	8'
Prestant	4'
Cornet	III
Hautbois	8'

Pédale

(C-f, anches AA-f')

Bourdon	16'
Flûte	8'
Gros Nazard	5-1/3'
Flûte	4'
Grosse Tierce	3-1/5'
Flûte	2'
Bombarde	16'
Trompette	8'
Clairon	4'

Accouplements et Accessoires

Positif sur Grand-Orgue

Tirasse Grand-Orgue

Tirasse Positif

Tremblant fort

Tremblant doux

Rossignol

Pression : 75mm.

Tempérament selon d'Alembert,

a = 415 Hz.

Facteurs d'orgues :

Hellmuth Wolff & Associés, Laval, Qué., 1981