

Le mercredi 14 février 2024
à 20 hWednesday, February 14, 2024
8:00 p.m.

Concert de classe de chant

Voice Class Concert

classe de / class of
Stefano Algieri**Louise Pelletier, Dana Nigrim**, piano, répétitrices

Concert pour Saint-Valentin / for St. Valentine

La Stella	Saverio Mercandante (1795-1870)
Sofia Bertrand, soprano	
Alles fühlt der Liebe Freuden, <i>Die Zauberflöte</i>	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Daniel Ginga, ténor / tenor	
Voi che sapete, <i>Le nozze di Figaro</i>	W. A. Mozart
Angelina Schiavone, mezzo-soprano	
Liebst du um Schönheit	Clara Schumann (1819-1996)
Sarah Wang, mezzo-soprano; Seanne Buenafe, piano	
La pastorella dell' Alpi	Gioachino Rossini (1792-1869)
Nafsika Baloukas, soprano	
Die liebe Farbe, <i>Die Schöne Müllerin</i> Die böse Farbe, <i>Die Schöne Müllerin</i>	F. Schubert
Aidan McGartland, baryton / baritone; Juan Saenz, piano	
Nacht und Träume	F. Schubert
Jack Carnahan, ténor / tenor	
Adelaide	Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sylvain Stoesel, baryton / baritone	
A tanto amor, <i>La Favorita</i>	Gaetano Donizetti (1797-1848)
Michael Fazio, baryton / baritone	
Colombetta – Serenatella Veneziana	Arturo Buzzi Peccia (1854-1946)
Angelina Schiavone, mezzo-soprano	
Tornami a dir che m'ami, <i>Don Pasquale</i>	G. Donizetti
Nafsika Baloukas, soprano; Yiran Xing, ténor / tenor	
La Zingara	G. Donizetti
Saina Alikhani, mezzo-soprano	

Ici Bas !	Gabriel Fauré (1845-1924)
Vergebliches Ständchen	Johannes Brahms (1833-1897)
Kate Dietz, soprano	
Les filles de Cadix	Léo Delibes (1836-1891)
Sofia Byrne-Bertrand, soprano	
Si mes vers avaient des ailes	Reynaldo Hahn (1874-1947)
Sarah Wang, mezzo-soprano; Seanne Buenafe, piano	
Mayon	Francisco Buencamino Sr. (1883-1952)
Seanne Buenafe, piano	
Ideale	Francesco Paolo Tosti (1846-1916)
Sylvain Stoesel, baryton / baritone	
She Walks in Beauty	Nicolas Flagello (1928-1994)
Daniel Ginga, ténor / tenor	
Danny Boy	Trad.
Jack Carnahan, ténor / tenor	
Ell e morta, <i>Capuletti e Montecchi</i>	Vincenzo Bellini (1801-1835)
Galilei Njembo, ténor / tenor; Saina Alikhani, mezzo-soprano	
Hai Luli	Pauline Viardot (1821-1910)
Saina Alikhani, mezzo-soprano	
Woman's Song, <i>Six Australian Songs</i> (1950)	Margaret Sutherland (1897-1984)
Aidan McGartland, baryton / baritone; Juan Saenz, piano	
Danza de la moza donosa, <i>Danzas Argentinas Op. 2</i>	Alberto Ginastera (1916-1983)
Juan Saenz, piano	
Zueignung	Richard Strauss (1864-1949)
Nafsika Baloukas, soprano	
E la solita storia del pastore (Il lamento di Federico), <i>L'Arlesiana</i>	Francesco Cilea (1866-1950)
Yiran Xing, ténor / tenor	
Philylé	Henri Duparc (1848- 1933)
Yiran Xing, ténor / tenor	
Dark Eyes (Óči čjórnye)	Trad.
Daniel Ginga, ténor / tenor	
Nguti's Aria, <i>Chief Hijangua</i>	Eslon Hindundu (n. en / b. 1996)
Galilei Njembo, ténor / tenor	
Because	Guy d'Hardelot (1858-1936)
Michael Fazio, baryton / baritone	
Dio che nell'alma infondere, <i>Don Carlo</i>	Giuseppe Verdi (1813-1901)
Galilei Njembo, ténor / tenor; Michael Fazio, baryton / baritone	

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.