

Le vendredi 2 février 2024
à 19 h 30Friday, February 2, 2024
7:30 p.m.

Orchestre baroque de McGill

McGill Baroque Orchestra

Dorian Bandy, Elizaveta Miller,
chef-fe et directeur-trice artistique / conductors and artistic directors

Cappella Antica

Rona Nadler, directrice / director
Mihnea Nitu, Jesus; **Chenuka Lakwijaya,** Evangelist; **Sylvain Stoesel,** Pilatus

Johannespasionprojekt (création / premiere)

*Harrison F. Brooks
(n. en / b. 1988)

Johannespasion, TWV 5:30 (extraits / excerpts)

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

1. Choral "Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld"

2. Arienmäßig "Mein Vater! Hier sind nun die Stunden"

Mihnea Nitu, baryton-basse / bass-baritone

4. Arie "Erhöre, Vater, dies Verlangen"

Mihnea Nitu, baryton-basse / bass-baritone

5. Recitative "Da Jesus solches geredet hatte"

6. Choral "Jesum von Nazareth"

7. Recitative "Jesus spricht zu ihnen"

8. Recitative "Wie gerne lässt sich mein treuer Jesus finden!"

Alyce Reynaud, soprano

9. Arie "Holdes Wort aus Jesu Munde"

Alyce Reynaud, soprano

10. Recitative "Judas aber, der ihn verriet"

11. Arie "Ein Wanderer, dem in finstrier Nacht"

Janelle Hutton, mezzo-soprano

16. Choral "Was Gott tut, das ist wohlgetan"

30. Recitative "Scheint diese niedrige Gestalt"

Marian Guay, soprano

31. Arie "Meer und erde magst du fragen"

Marian Guay, soprano

32. Recitative "Und da er das gesaget"

33. Choral "Nicht diesen, sondern Barrabam"

34. Recitative "Barrabas aber war ein Mörder"

35. Choral "Sei gegrüßet, lieber Judenkönig"

36. Choral "O Haupt! Voll Blut und Wunden"

37. Recitative "Und gaben ihm Backenstreich... O welch ein Mensch!"

Marian Guay, soprano; **Janelle Hutton,** mezzo-soprano

38. Arie "O wie brichst du mir das Herz"

Janelle Hutton, mezzo-soprano

58. Choral "Verbiage mich und schleuß mich ein"

59. Recitative "Darnach bat Pilatus Joseph von Arimathia"

60. Arie "Verscharre dann, o Heiland meiner Seele"

Paige Boulet, soprano

61. Recitative "Ja, ja, du wirst es tun"

Janelle Hutton, mezzo-soprano

62. Schlußchor "Weisheit und Stärke samt Reichtum und Ehre"

63. Choral "Darum wollen wir loben"

*compositeur-en-résidence / composer in residence

ORCHESTRE BAROQUE DE MCGILL
MCGILL BAROQUE ORCHESTRA

Dorian Bandy, Elizaveta Miller,
chef-fe et directeur-trice artistique / conductors & artistic directors

violons baroques / baroque violin

Dorian Bandy
Martin Choquette
Catherine Cosby
Elliott Davis
Alenka Donovan
Joseph Liang
Isabella MacLellan
Alex Miron-Perreault
Charlotte Van Barr

altos baroques / baroque viola

Leo Purich
Catherine Cosby
Dorian Bandy

*violoncelles baroques /
baroque 'cello*

Tor Ellergodt
Clara Griffin

*contrebasses baroques /
baroque double bass*

Shanti Nachtergaele
Kyrie Bouressa

flûtes / flute

Vincent Canciello
Marie-Noëlle Choquette

flûte à bec / recorder

Perrine Schneegans

hautbois / oboe

Conor Lyons

basson / bassoon

Ellis Reyes

luth / lute

Seth Dempsey

orgue / organ

Ian Plansker
Henry Webb

clavecins / harpsichord

Xiaoyang Ni
Otto Popescu

Gérant de l'ensemble, musicothécaire / Ensemble Manager and Librarian: Otto Popescu

*Joignez-vous à nous pour chanter les chorals ; les partitions sont incluses dans votre programme.
Please join us in singing the chorales; sheet music is included in your program.*

CAPPELLA ANTICA

Rona Nadler, directrice / director

sopranos / soprano

Nafisika Baloukas
Paige Boulet
Marian Guay
Alyce Reynaud

altos / alto

Lumine Egan
Janelle Hutten

ténors / tenor

Chenuka Lakwijaya
Sylvain Stoesel

basses / bass

Minhea Nitu
Tristan Pritham
Apollo Taylor

Bibliothécaire, matériel d'orchestre / Performance Librarian, Gertrude Whitley Performance Library: Geneviève Beaudry

Coordonnatrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Supervisor: Christa Marie Emerson

Assistant aux ressources d'ensembles / Ensemble Resource Assistant: Leandro Barbosa Cardoso

Conception du programme / Program: Ensemble Amis Plus

*Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.*