

Le vendredi 2 février 2024
à 12 h 30Friday, February 2, 2024
12:30 p.m.

Série des récitals-midi d'orgue de McGill

McGill Noon-Hour Organ Series

Owen Spicer, Henry Webb, orgues / organ
Isabelle Demers, coordinatrice / coordinator

Fancy for Two to Play, MB 32

Thomas Tomkins
(1572-1656)

Henry Webb, Owen Spicer, orgues / organ

Mass in the Dorian Mode

Kyrie

Sanctus and Benedictus

Herbert Howells
(1892-1983)

Laura Albrecht, soprano; Isabella Cuminato, alto
Ryan Doyle, ténor / tenor; Mattias Lundberg, basse / bass

Psalm 24

Anthoni Van Noordt
(1619-1675)

Henry Webb, orgue / organ
Laura Albrecht, soprano; Isabella Cuminato, alto
Ryan Doyle, ténor / tenor; Mattias Lundberg, basse / bass

O Admirabile Commercium

William Byrd
(1543-1623)

Laura Albrecht, soprano; Isabella Cuminato, alto
Ryan Doyle, ténor / tenor; Mattias Lundberg, basse / bass

6 Variations sur / on "Mein junges Leben hat ein End," SwWV 324

Jan Pieterszoon Sweelinck
(1562-1621)

Henry Webb, orgue / organ
Laura Albrecht, soprano; Isabella Cuminato, alto
Ryan Doyle, ténor / tenor; Mattias Lundberg, basse / bass

Oculi Omnium

W. Byrd

Laura Albrecht, soprano; Isabella Cuminato, alto
Ryan Doyle, ténor / tenor; Mattias Lundberg, basse / bass

Fantasie Fugue en sol mineur / in G Minor, BWV 542

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Henry Webb, orgue / organ

Prochainement : le vendredi 9 février 2024 à 12 h 30

Next: Friday, February 9, 2024 at 12:30 p.m.



L'orgue de la salle Redpath, Université McGill
The Redpath Hall Organ of McGill University

Grand-Orgue

(2^e clavier, C-g^{'''})

Bourdon	16'
Montre	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Nazard.....	2-2/3'
Doublette	2'
Tierce.....	1-3/5'
Fourniture	2'
Cymbale.....	1/2'
Cornet	V
Trompette.....	8'
Clairon	4'
Voix humaine	8'

Positif

(1^{er} clavier, c-g^{'''})

Dessus de flûte.....	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Nazard.....	2-2/3'
Quarte de Nazard.....	2'
Tierce.....	1-3/5'
Larigot	1-1/3'
Fourniture	1'
Cymbale.....	1-1/3'
Cromorne.....	8'

Récit

(3^e clavier, f-d^{'''})

Bourdon	8'
Prestant	4'
Cornet	III
Hautbois.....	8'

Pédale

(C-f, anches AA-f')

Bourdon	16'
Flûte.....	8'
Gros Nazard.....	5-1/3'
Flûte.....	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Flûte.....	2'
Bombarde	16'
Trompette	8'
Clairon	4'

Accouplements et Accessoires

Positif sur Grand-Orgue

Tirasse Grand-Orgue

Tirasse Positif

Tremblant fort

Tremblant doux

Rossignol

Pression : 75mm.

Tempérament selon d'Alembert,

a = 415 Hz.

Facteurs d'orgues :

Hellmuth Wolff & Associés, Laval, Qué., 1981