

Le vendredi 19 janvier 2024
à 20hFriday, January 19, 2024
8:00 p.m.

Récital de doctorat

Doctoral Recital

Philippe Côté

saxophone jazz / jazz saxophone

classe de / class of John Hollenbeck

Adèle Levayer, flûte / flute; **Jeremy Sanfelder**, clarinette / clarinet**Erik Hove**, saxophone alto / alto saxophone**Lucas Dubovik**, saxophone ténor / tenor saxophone**Rafael Salazar**, trompette / trumpet; **Eric Liu**, trombone**Fabrice Marandola**, vibraphone, percussions / percussion; **François Bourassa**, piano**Levi Dover**, basse / bass; **Guillaume Pilote**, batterie / drums

October 1952	Earle Brown (1926-2002)
November 1952	E. Brown
Tour 1	François Bourassa (n. en / b. 1959)
December 1952	E. Brown
Muted Song	Philippe Côté (n. en / b. 1979)
Twenty-Five Pages (extraits / excerpts)	E. Brown
1190 chemin de la Montagne	P. Côté
Confluence	P. Côté
The Forks	
When Blue Meets White	
Ganges-Purification	
Rideau Falls	
Archipel d'Hochelaga	
December 1952	E. Brown
Chamber Ensemble Version	
Hushed Song	P. Côté
Truc	F. Bourassa
Tour 2	F. Bourassa

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.