



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC

www.mcgill.ca/music

Le mercredi 29 novembre 2023

à 20h

Wednesday, November 29, 2023

8:00 p.m.

Concert de la classe de violoncelle **Cello Class Concert**

classe d' / class of Elizabeth Dolin

Suite pour violoncelle seul en sol majeur (extrait) /
Suite for Unaccompanied Cello in G Major (excerpt)
Präludium

Max Reger
(1873-1916)

Mazurka, Op. 11, No. 3

David Popper
(1843-1913)

Megan Cheng, violoncelle / cello
Jui-Sheng Li, piano

Suite pour violoncelle seul en mi bémol majeur (extrait) /
Suite for Unaccompanied Cello in E-Flat Major, BWV 1010 (excerpt)
Allemande

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Tarantella, Tarantelle, Op. 33

D. Popper

Grace Perry-Howarth, violoncelle / cello
Jui-Sheng Li, piano

Suite pour violoncelle seul en ré mineur (extrait) /
Suite for Unaccompanied Cello in D Minor, BWV 1008 (excerpt)
Prelude

J.S. Bach

Concerto en ré majeur, opus 3 (extrait) /
Concerto in D Major, Op. 3 (excerpt)
Allegro maestoso

Bernhard Romberg
(1767-1841)

Rami Simon, violoncelle / cello
Jui-Sheng Li, piano

Concerto n° 1 en sol mineur, opus 49 (extrait) /
Concerto No. 1 in G Minor, Op. 49 (excerpt)
Largo, molto espressivo

Dmitri Kabalevsky
(1904-1987)

Grant Kane, violoncelle / cello
Jui-Sheng Li, piano

Concerto en mi mineur, opus 85 (extrait) /
Concerto in E Minor, Op. 85 (excerpt)
Adagio

Edward Elgar
(1857-1934)

Sonate en sol mineur, opus 5, n° 2 (extrait) /
Sonata in G Minor, Op. 5, No. 2 (excerpt)
Adagio, sostenuto ed espressivo
Allegro molto più tosto presto

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Emily Roberts, violoncelle / cello
Wei Tang Huang, piano

Sonate en fa majeur, opus 99 (extraits) /
Sonata in F Major, Op. 99 (excerpts)
Allegro vivace
Adagio affettuoso

Johannes Brahms
(1833-1897)

Clara Griffen, violoncelle / cello

5 Stücke im Volkston, Op. 102
I. Mit Humor
II. Langsam
III. Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
IV. Nicht zu rasch
V. Stark und Markirt

Robert Schumann
(1810-1856)

François Lamontagne, violoncelle / cello
Jui-Sheng Li, piano

Concerto en si mineur, opus 104 (extraits) /
Concerto in B Minor, Op. 104 (excerpts)
Adagio, ma non troppo
Finale, allegro moderato

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Crystal Kim, violoncelle / cello
Wei Tang Huang, piano