

Le dimanche 19 novembre 2023
à 16hSunday, November 19, 2023
4:00 p.m.

Concert d'étude rapide

Quick Study Concert

Matthew Treviño, coordinateur / coordinator

Sélections / Selections

Sevillana, *Don César de Bazan*
Élégie
Perce-neige
Guitare
Nuit d'Espagne
Sérénade andalous
Souvenir de Venise
Sérénade

Jules Massenet (1842-1912)

Louis Gallet (1835-1898)

Jeanne-Françoise Thomasset (1878-1943)

Victor Hugo (1802-1885)

L. Gallet

Jules Ruelle (1834-1892)

Alfred de Musset (1810-1857)

Molière (1622-1673)

Reed Demangone, haute-contre / countertenor**Louise Pelletier**, piano*classe de / class of Dominique Labelle*

Cinq mélodies populaires grecques (extrait / excerpt)

I. Le réveil de la mariée

Maurice Ravel (1875-1937)

Michel-Dmitri Calvocoressi (1877-1944)

Vocalise

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Quatre chansons de jeunesse

I. Pantomime
II. Clair de lunde
III. Pierrot
IV. Apparition

Claude Debussy (1862-1918)

Paul-Marie Verlaine (1844-1896)

P.-M. Verlaine

Théodore Faullain de Banville (1823-1891)

Stéphane Mallarmé (1842-1898)

Les chemins de l'amour

Francis Poulenc (1899-1963)
Jean Anouilh (1910-1987)**Natalie Grimmett**, soprano**Louise Pelletier**, piano*classe de / class of Dominique Labelle*

Cinq mélodies populaires grecques

I. Chanson de la mariée
II. Là-bas, vers l'église
III. Quel galant m'est comparable
IV. Chanson des cueilleuses de lentisques
V. Tout gai!

M. Ravel

M.-D. Calvocoressi

Sélections / Selections

Over the Piano
Waitin'
George
Song of Black Max

William Bolcom

(n. en / b. 1938)

Renato Araujo, baryton / baritone**Luke Bell**, piano*classe de / class of Matthew Treviño*

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.