



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Redpath Hall**

3461, rue McTavish, Montréal, QC

[www.mcgill.ca/music](http://www.mcgill.ca/music)

Le vendredi 17 novembre 2023  
à 12 h 30

Friday, November 17, 2023  
12:30 p.m.

# ***Série des récitals-midi d'orgue de McGill*** **McGill Noon-Hour Organ Series**

**Raphaël Ashby**, orgue / organ  
**Isabelle Demers**, coordonnatrice / coordinator

Toccata en fa majeur / in F Major, BuxWV 157

Dietrich Buxtehude  
(1637-1707)

Tiento de mano derecha primo tono

Pablo Bruna  
(1611-1671)

Toccata per l'Elevatione

Girolamo Frescobaldi  
(1523-1643)

Fantasia

William Byrd  
(1539-1623)

Messe pour les paroisses  
Tierce en taille  
Offertoire sur les Grands Jeux

François Couperin  
(1668-1733)

*Prochainement : le vendredi 2 février 2024 à 12 h 30*  
Next: Friday, February 2, 2024 at 12:30 pm



*L'orgue de la salle Redpath, Université McGill*  
The Redpath Hall Organ of McGill University

**Grand-Orgue**

(2<sup>e</sup> clavier, C-g<sup>'''</sup>)

Bourdon .....	16'
Montre .....	8'
Bourdon .....	8'
Prestant .....	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Nazard.....	2-2/3'
Doublette .....	2'
Tierce.....	1-3/5'
Fourniture .....	2'
Cymbale.....	1/2'
Cornet .....	V
Trompette.....	8'
Clairon .....	4'
Voix humaine .....	8'

**Positif**

(1<sup>er</sup> clavier, c-g<sup>'''</sup>)

Dessus de flûte.....	8'
Bourdon .....	8'
Prestant .....	4'
Nazard.....	2-2/3'
Quarte de Nazard.....	2'
Tierce.....	1-3/5'
Larigot .....	1-1/3'
Fourniture .....	1'
Cymbale.....	1-1/3'
Cromorne.....	8'

**Récit**

(3<sup>e</sup> clavier, f-d<sup>'''</sup>)

Bourdon .....	8'
Prestant .....	4'
Cornet .....	III
Hautbois.....	8'

**Pédale**

(C-f, anches AA-f')

Bourdon .....	16'
Flûte.....	8'
Gros Nazard.....	5-1/3'
Flûte.....	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Flûte.....	2'
Bombarde .....	16'
Trompette .....	8'
Clairon .....	4'

**Accouplements et Accessoires**

Positif sur Grand-Orgue

Tirasse Grand-Orgue

Tirasse Positif

Tremblant fort

Tremblant doux

Rossignol

Pression : 75mm.

Tempérament selon d'Alembert,

a = 415 Hz.

**Facteurs d'orgues :**

Hellmuth Wolff & Associés, Laval, Qué., 1981