

Le mardi 7 novembre 2023
à 19hTuesday, November 7, 2023
7:00 p.m.*Récital de doctorat**Doctoral Recital*

Adam Dillon

*trombone baroque / baroque trombone*classe de / class of
Matthew Jennejohn**Julie Rivest**, violon / violin
Christophe Gauthier, clavecin / harpsichordMusicali melodie (extrait / excerpt) Giovanni Martino Cesare
(1590-1667)
Le HieronymaCanzoni da sonar con ogni sorte d'istromenti (extrait / excerpt) Giovanni Picchi
(1571/1572-1643)
Canzon Terza a 2Selva de varii passaggi Francesco Rognoni
(?-1626)
Pulchra es amica mea, Motetto del Palestrina passeggiato per il
soprano overo tenoreArmonia sacra di concerti, messa et canzoni P.A. Mariani
(c. 1622)
Canzon a 2 alla Bastarda, Per il Trombone, e Violino.
Per il Deo Gratias

Canzoni da sonar con ogni sorte d'istromenti G. Picchi
Canzon Sesta a 2Motetti, madrigali et canzone francese Giovanni Bassano
(1561-1617)
Quando I vostri begl'occhi un caro velo, Madrigale del Marenzio
passeggiato per il bassoCanzoni da sonare a una, due, tre et quattro Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)
Canzon Terza, a basso soloCanzoni e concerti a 2, 3, 4 strumenti Adam Jarzębski
(1590-1649)
Venite exultemus, after lo son ferito ahi lasso, Palestrina a 5

Motetti, madrigali et canzone francese G. Bassano
Anchor che co'l partire, Madrigale del de Rore passeggiato per il bassoCanzoni da sonare a una, due, tre et quattro G. Frescobaldi
Canzon Seconda, a basso soloSelva morale e spirituale Claudio Monteverdi
(1567-1643)
Laudate dominum in sanctis eiusSonate concertate in stil moderno, libro primo Dario Castello
(1602-1631)
Sonata Quarta, a due. Sopran e Trombon overo violetta