

Le lundi 16 octobre 2023
à 19 h 30Monday, October 16, 2023
7:30 p.m.

Cappella Antica

Dorothea Ventura, directrice / director

Chants d'hommage et de reconnaissance Songs of tribute and gratitude

À notre mécène / To Our Patron

Doctorum principem – Melodia suavissima – Vir mitis

Johannes Ciconia
(1370-1412)

À Notre maître et mentor / To Our Master and Mentor

Mors tu as navré / Miserere
(*Déploration sur la mort de Gilles Binchois /*
Deploration of the death of Gilles Binchois)Johannes Ockeghem
(c. 1410-1497)Nymphes des bois / Requiem æternam
(*Déploration sur la mort de Johannes Ockeghem /*
Deploration of the death of Johannes Ockeghem)Josquin des Prés
(c. 1450-1521)

À tes beaux yeux / To Your Beautiful Eyes

O come sei gentile

Claudio Monteverdi
(1567-1643)**Paige Boulet**, soprano; **Janelle Hutten**, mezzo-sopranoPulchra es amica mea
(*Motetto del Palestrina passeggiato per il soprano overo tenore*)Francesco Rognoni
(1570-1626)**Adam Dillon**, saqueboute / sackbut

Al primo vostro sguardo

Luca Marenzio
(1553-1626)**Sylvain Stoessel**, ténor / tenor

April is in my mistress' face

Thomas Morley
(1557-1602)

À la Vierge Marie / To the Virgin Mary

Ave Virgo santissima

Francisco Guerrero
(1528-1599)

Ay Santa Maria

Juan del Encina
(1468-1529)**Emma Pope**, soprano; **Lumine Egan**, mezzo-soprano

Ave dulcissima Maria

Carlo Gesualdo
(1566-1613)*entracte*

À notre patrie / To Our Homeland

O Padua

Johannes Ciconia
(1370-1412)

Triste España

J. del Encina

Alba Clarke, mezzo-soprano

À notre monarque / To Our Monarch

Monarque souverain

Henry Du Mont
(1610-1684)

Alyce Reynaud, soprano

Peuples, battez des mains

H. Du Mont

Marian Guay, Sofia Byrne-Bertrand, sopranos

À notre Père / To Our Father

Gaudens in Domino

Anonymous
(Allemagne du XIII^e siècle / 13th-century Germany)

Unser Vater in dem Himmel

Gottfried August Homilius
(1714-1785)

Halleluja, *Cantata BWV 29*

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Chenuka Lakwijaya, ténor / tenor; **Alexandra Miron-Perreault**, violon / violin

Wir Danken dir, Gott, *Cantata BWV 29*

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

CAPPELLA ANTICA

Dorothea Ventura, directrice, orgue / director, organ

sopranos / soprano

Nafisika Baloukas
Paige Boulet
Sofia Byrne-Bertrand
Marian Guay
Alyce Reynaud

ténors / tenor

Chenuka Lakwijaya
Sylvain Stoesel

viole de gambe / viola da gamba

Leah Weitzner

flûtes à bec / recorder

Eulalie Émeriaud
Perrine Schneegans

altos / alto

Alba Clarke
Lumine Egan
Janelle Hutten
Emma Pope

basse / bass

Julien Cheng
Maxence Ferland

saqueboute / sackbut

Adam Dillon

violon / violin

Alexandra Miron-Perreault

orgue / organ

Dorothea Ventura

Bibliothécaire, matériel d'orchestre / Performance Librarian, Gertrude Whitley Performance Library: Geneviève Beaudry

Coordonnatrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Supervisor: Christa Marie Emerson

Assistant aux ressources d'ensembles / Ensemble Resource Assistant: Leandro Barbosa Cardoso

Conception du programme / Program: Ensemble Amis Plus

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.