



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**École de musique Schulich de l'Université McGill**  
**Concerts et publicité**

555, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec H3A 1E3  
Téléphone : 514-398-8101 Télécopieur : 514-398-5514

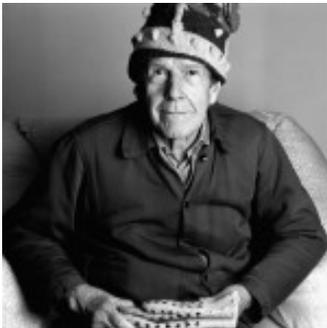
**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

## L'École de musique Schulich et les *Journées de la culture*



Pour publication immédiate

**Montréal, le 21 septembre 2012** – Les 28 et 29 septembre 2012, les professeurs et les étudiants de l'École de musique Schulich de l'Université McGill partageront leur passion pour l'interprétation dans le cadre des festivités de la 16<sup>e</sup> édition annuelle des *Journées de la culture*. L'École présentera trois activités bilingues gratuites : une discussion avant le concert et deux concerts interactifs.

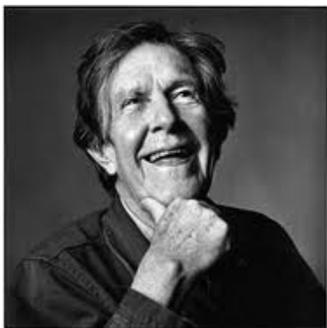


### **Discussion avant le concert : JOHN CAGE ET SES OEUVRES**

Vendredi 28 septembre à 18 h 30 dans le foyer Est de la salle Pollack



Le **professeur Peter Schubert et ses collègues** participent à une conversation sur la vie et les travaux du compositeur John Cage. Peter Schubert a collaboré à un projet avec John Cage dans les années 1980 et nous fera part de ses souvenirs. Cet événement est organisé en collaboration avec l'**Institut pour la vie publique des arts et des idées (IVPAI)**.



### **Concert: JOHN CAGE @ 100 ANS**

Vendredi 28 septembre à 19 h 30 à la salle Pollack

**John Cage** (1912-1992) est l'un des grands penseurs, professeurs et compositeurs du vingtième siècle. Par des œuvres comme *4'33"*, Cage a modifié de nombreuses opinions et perceptions des auditeurs à propos du silence et du rôle de l'espace de jeu. Cette année, nous célébrons le centième anniversaire de naissance de Cage le 28 septembre – Jour de Confucius – au moyen d'un concert auquel participeront des professeurs de l'École de musique Schulich. Au programme : **Matt Haimovitz**, violoncelle (*Études Borealis*);

**Sara Laimon**, piano (*Sonatas and Interludes*); **Kyoko Hashimoto**, piano (*Credo in Us, Suite for Toy Piano*); **Eliot Britton** et **Chris Paul Harman**, électronique (*Imaginary Landscape No. 5*); et **Aiyun Huang**, **Fabrice Marandola**, percussion et **Shawn Mativetsky**, percussion et tabla (*Inlets*).

« Je crois que l'utilisation des bruits ... Où que nous soyons, ce sont surtout des bruits que nous entendons. Lorsque nous les ignorons, ils nous dérangent. Lorsque nous les écoutons, nous les trouvons fascinants. Le bruit d'un camion filant à cinquante milles à l'heure. Le grésillement entre deux stations de radio. La pluie. Nous voulons saisir et contrôler ces sons afin de les utiliser non pas comme des effets sonores, mais comme des instruments de musique. »

« Nouvelle musique : nouvelle écoute. Il ne s'agit pas d'essayer de comprendre ce qui a été dit, car, si quelque chose avait été dit, les sons auraient pris les formes de mots. Il s'agit simplement de porter attention à l'activité des sons. »

John Cage (*Silence : Lectures and Writings*)



### **Concert : DEATH BY ARIA**

Samedi 29 septembre à 20 h à la salle Tanna Schulich

Une soirée épique de musique vocale, une aria par chanteur, mettant en vedette toute la distribution d'**Opéra McGill** accompagnée par **Patrick Hansen**, directeur des études d'opéra. Chacun des chanteurs aura reçu un numéro et préparé trois arias différentes pour la soirée, mais aucun ne sait quand il chantera et ce qu'il chantera. En faisant tourner la roue de fortune sur scène, le public choisira le chanteur, puis l'aria qu'il devra chanter. Un chanteur, une aria, mais quel chanteur, quelle aria et dans quel ordre?

Saisissez votre chance d'entendre la distribution complète au talent exceptionnel d'Opéra McGill (y compris le baryton-basse **Gordon Bintner**, qui a remporté le premier prix au Concours OSM l'an dernier) dans le cadre de ce que plusieurs considèrent comme leur premier concert à Montréal.

La salle Pollack est située au 555, rue Sherbrooke Ouest; la salle Tanna Schulich est située au 527, rue Sherbrooke Ouest.

--- 30 ---

Personne-ressource : Kate Herzberg, Concerts et publicité, 514-398-8101