

Le jeudi 20 octobre 2022
à 20h

Thursday, October 20, 2022
8:00 p.m.

Cours de maître

Masterclass

Quatuor à cordes Debussy

Debussy String Quartet

Christophe Collette, Emmanuel Bernard, violons / violin
Vincent Deprecq, alto / viola; **Cédric Conchon**, violoncelle / cello

Quatuor à cordes n° 1 en la mineur, Sz. 40 (extrait) /
String Quartet No. 1 in A Minor, Sz. 40 (excerpt)
III. Allegro vivace

Béla Bartók
(1881–1945)

Jeanel Liang, Jérôme Chiasson, violons / violin
Celia Morin, alto / viola; **Maya Enstad**, violoncelle / cello

*Jérôme joue sur un violon Jean Baptiste Vuillaume de 1858 et un archet François Nicolas Voirin, gracieusement prêtés par Canimex Inc.
Jérôme plays on an 1858 Jean Baptiste Vuillaume violin and François Nicolas Voirin bow, graciously loaned by Canimex Inc.*

Trio pour piano, violon et violoncelle n° 1 en ré mineur, opus 63 (extrait) /
Piano Trio No. 1 in D Minor, Op. 63 (excerpt)
III. Langsam, mit inniger Empfindung

Robert Schumann
(1810–1856)

Sienna Cho, violon; **Joshua Morris**, violoncelle / cello
Chris Soong, piano

Quatuor à cordes n° 4 en mi mineur, opus 44, n° 2 (extrait) /
String Quartet No. 4 in E Minor, Op. 44, No. 2 (excerpt)
I. Allegro assai appassionato

Felix Mendelssohn
(1809–1847)

Justin Li, Zhixin Ouyang, violons / violin
Matthieu Girardet, alto / viola; **Amos Friesen**, violoncelle / cello

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.