

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le samedi 20 mars 2010
à 18 h

Saturday, March 20, 2010
6:00 p.m.

RÉCITAL DE PIANO PIANO CLASS CONCERT

classe de / class of Marina Mdivani

Suite français en mi majeur / French Suite in E major, BWV 817

Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte
Polonaise
Bourree
Minuet
Gigue

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Kathleen Lee

Le clavier bien-temperé (extraits) / The Well Tempered Clavier (excerpts)
Prélude et fugue en do majeur / Prelude and Fugue in C major, BWV 846

J. S. BACH

Mary Laugheed

Le clavier bien-temperé (extraits) / The Well Tempered Clavier (excerpts)
Prélude et fugue en si bémol majeur, BWV 890 / Prelude and Fugue in B-flat major, BWV 890

J. S. BACH

Stefano P. Degano

Ludus Tonalis (extraits / excerpts)
Interludium en mi et fugue en si / in E and Fugue in B

PAUL HINDEMITH
(1895-1963)

Visions Fugitives (extraits / excerpts)
IX. Allegretto Tranquillo
XVI. Dolente

SERGEI PROKOFIEV
(1891-1953)

Beatrice de Trenquallye

Prélude et fugue en si bémol majeur, opus 87 / Prelude and Fugue in B-flat major, Op. 87

DMITRI SHOSTAKOVICH
(1906-1975)

Anna Huettel

Prélude et fugue en la mineur, opus 87, n° 2 / Prelude and Fugue in A minor, Op. 87, No. 2

D. SHOSTAKOVICH

Sonate de piano en mi mineur, n° 27, opus 90 / Piano Sonata in E minor, No.27, Op.90
I. Mit Lebhaftigkeit

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Emily Park

Au Bord d'une Source
Les Cloches de Genève

FRANZ LISZT
(1811-1886)

Li Shi Tan

Études de Concert pour le Piano
d'après de Caprices de N. Paganini, opus 10 (extrait / excerpt)
Étude n° 3 en sol mineur / Etude No. 3 in G Minor

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Yuliya Nesterenko

Valse Impromptu

F. LISZT

Marie-Claude Codsì

Années de Pèlerinage (extrait / excerpt)
Fantasia quasi sonate après une lecture du Dante

F. LISZT

Larry Grant

~ entr-acte ~

Sonate en la majeur, K. 331 / Sonata in A major, K. 331
I. Andante Gracioso
II. Minuet and Trio
III. Alla Turca : Allegretto

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Geoffrey Conquer

Valses Nobles et Sentimentales (extraits / excerpts)
II. Assez lent
V. Presque lent
VII. Moins vif
VIII. Lent

MAURICE RAVEL
(1875-1937)

Igor Kratovic

Graceful Ghost Rag

WILLIAM BOLCOM
(né en / b. 1938)

Claire Paik

Two Poems, Op. 32
I. Poem in F-sharp Minor
II. Poem in D Major

ALEXANDER Scriabin
(1872-1915)

Yu-Ting Stevia Gong

Étude-Tableau Op. 39, No. 7, "Funeral March"

SERGEI Rachmaninov
(1873-1943)

Étude Op. 2, No. 4

S. Prokofiev

Jeremy VanSlyke

Années de Pèlerinage (extraits / excerpts)
Sonetto del Petrarca No. 47
Sonetto del Petrarca No. 104
Sonetto del Petrarca No. 123

F. LISZT

Jan Krejcar

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.