



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC
Billetterie / Box Office: 514-398-4547
Renseignements / Information: 514-398-5145
www.mcgill.ca.music

Le vendredi 2 novembre 2018

à 12h30

Série des récitals-midi d'orgue

Friday, November 2, 2018

12:30 p.m.

Noon-Hour Organ Series

Yves-G. Préfontaine

orgue / organ

Tiento XVII de Pange lingua

Juan Bautista José Cabanilles
(1644-1712)

Passacalle V

Tiento partido de mano derecha sobre Ave maris stella

Corrente italiana

Canto llano de la Inmaculada Conception

Francisco Correa de Arauxo
(1583-1654)

Diferencias sobre el canto del caballero

Antonio de Cabazon
(1510-1566)

Tiento de mano derecha y al medio a dos triples

Pablo Bruna
(1611-1679)

Batalla de sexto tono

José Ximénez
(1601-1672)

*Prochainement : le vendredi 9 novembre 2018 à 12h30 – Mélanie Barney
Next: Friday, November 9, 2018 at 12:30 p.m. – Mélanie Barney*

L'orgue de la salle Redpath, Université McGill /**The Redpath Hall Organ of McGill University****Grand-Orgue**(2^e clavier, C-g^{'''})

Bourdon	16'
Montre.....	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Grosse Tierce	3-1/5'
Nazard.....	2-2/3'
Doublette.....	2'
Tierce.....	1-3/5'
Fourniture	2'
Cymbale.....	1/2'
Cornet	V
Trompette.....	8'
Clairon	4'
Voix humaine.....	8'

Positif(1^{er} clavier, c-g^{'''})

Dessus de flûte.....	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Nazard.....	2-2/3'
Quarte de Nazard	2'
Tierce.....	1-3/5'
Larigot.....	1-1/3'
Fourniture	1'
Cymbale.....	1-1/3'
Cromorne	8'

Récit(3^e clavier, f-d^{'''})

Bourdon	8'
Prestant	4'
Cornet	III
Hautbois.....	8'

Pédale(C-f[°], anches AA-f[°])

Bourdon	16'
Flûte	8'
Gros Nazard.....	5-1/3'
Flûte	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Flûte	2'
Bombarde.....	16'
Trompette.....	8'
Clairon	4'

Accouplements et Accessoires

Positif sur Grand-Orgue

Tirasse Grand-Orgue

Tirasse Positif

Tremblant fort

Tremblant doux

Rossignol

Pression : 75mm.

Tempérament selon d'Alembert,

a = 415 Hz.

Facteurs d'orgues :

Hellmuth Wolff & Associés, Laval, Qué., 1981