

Le vendredi 2 décembre 2022
à 20hFriday, December 2, 2022
8:00 p.m.

Concert de la classe de guitare

Guitar Class Concert

Jérôme Ducharme, coordinateur / coordinator

classes de / of

Jérôme Ducharme, Patrick Kearney, Steven Cowan

Study, Op. 35, No. 17 Moderato

Fernando Sor
(1778-1839)**Xiao Meng Zhang**, guitare / guitar

Evocacion

José Luis Merlin
(n. en / b. 1952)**Gita Naderi**, guitare / guitarSuite pour luth en mi mineur (extrait) /
Lute Suite in E Minor, BWV996 (excerpt)
BourréeJohann Sebastian Bach
(1685-1750)**Andrew Puscasu**, guitare / guitar

Fantasia No. 7

John Dowland
(1562-1626)**Peize Liu**, guitare / guitar

Fuga No. 1

Leo Brouwer
(n. en / b. 1939)**Jasper Ward**, guitare / guitar

Études, Op. 38, No. 8

Napoléon Coste
(1805-1883)**David Desrosiers**, guitare / guitar

Songe Capricorne

Roland Dyens
(1955-2016)**Pierce Kim**, guitare / guitarSonate / Sonata III (extrait / excerpt)
I. Allegro moderatoManuel M. Ponce
(1882-1948)**Marc Laporta**, guitare / guitar

Le tombeau de Debussy

Manuel de Falla
(1876-1946)**Feras Rada**, guitare / guitar

Otoño Porteño

Astor Piazzolla
(1921-1992)**Tejay Liao**, guitare / guitar

Prelude and Toccata

Kristian Del Cantero
(n. en / b. 1998)**Kristian Del Cantero**, guitare / guitarIn the Woods (extrait / excerpt)
III. Muir WoodsTōru Takemitsu
(1930-1996)**Ben Diamond**, guitare / guitar

Through the Eyes of Hurricanes

Razvan Bezna
(n. en / b. 1996)**Razvan Bezna**, guitare / guitar

Walking Me to Work

Errollyn Walle
(n. en / b. 1958)**Emmanuel Lacopo**, guitare / guitar

Siete canciones populares españolas

M. de Falla

Emma Fisher, violoncelle / cello
Kristian Del Cantero, guitare / guitar

Histoire du Tango

A. Piazzolla

Natalina Scarsellone, flûte / flute
Ben Diamond, guitare / guitar

Pavane pour une infante défunte

Maurice Ravel (1875-1937)
arr. François Lacelle**Tejay Liao, Kristian Del Cantero, Ben Diamond,**
Feras Rada, Omeed Sahabi, Pierce Kim, Marc Laporta, guitares / guitar

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.