

Le lundi 2 décembre 2019
à 19h30Monday, December 2, 2019
7:30 p.m.

Ensembles de musique ancienne de McGill

McGill Early Music Ensembles

Dorian Komanoff Bandy, Tracy Smith Bessette, coordonnateurs(trices) / coordinators
Laura Andriani, Dorian Komanoff Bandy, Sylvain Bergeron, Olivier Brault,
Matthew Jennejohn, Esteban La Rotta, répétiteurs(trices) / coaches

Fantasia: Three Parts on a Ground, Z.731

Henry Purcell (1659-1695)

Canon et / and Gigue en ré majeur / in D major, P.37

Johann Pachelbel (1653-1706)

Alenka Donovan, Joshua Colucci, Jeanne Côté, violons / violin**Antoine Chabot-Couture**, archiluth / archlute**Nina Schierow**, clavecin / harpsichordVuoi tu (*Flavio Cuniberto*)

Domenico Gabrielli (1651-1690)

Take him gently from the pile (*Cyrus the Great*)

John Eccles (1688-1735)

T'amai gran tempo

Stefano Landi (1587-1639)

Mélanie Saucier, soprano**Tristan Best**, viole de gambe / viola da gamba**Raphaël Ashby**, clavecin / harpsichord

Non e di gentil core (Madrigali, Livre 7)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

A dialogue upon a kiss

Henry Lawes (1596-1662)

Rawan Ismail, Marie Lévandier, soprano**Alex Straus-Fausto**, clavecin / harpsichord**Esteban La Rotta**, théorbe / theorbo

Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen

George Frideric Handel (1685-1759)

Alexandra Johnson, soprano**Amanda Kitik**, hautbois / oboe**Owen Spicer**, clavecin / harpsichord***entracte***

Bereite Dich Zion (*Weinachtsoratorium*), BWV 248 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Gelobet sei der Herr, mein Gott, BWV 129 J. S. Bach

Ingrid Johnson, mezzo-soprano
Amanda Kitik, hautbois d'amour / oboe d'amore
Justin Luchinski, clavecin / harpsichord

Se pur non mi consenti (Madrigali, Livre 1) C. Monteverdi
Remember not, Lord, our offences H. Purcell

Emili Rice, Eva Stone-Barney, sopranos
Carolina Manfredi, mezzo-soprano
Sean Haid, ténor / tenor
Matthew Adam, baryton / baritone
Sylvain Bergeron, guitare baroque / baroque guitar

Cantate Le Printems (extraits / excerpts) Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)
Récitatif : L'Amour ordonne la fête
Air : Règne, Amour, fais voler tes armes
Récitatif : Le retour de la jeune Flore
Air tendre : Les graces, les jeux innocens suivre la beauté qui m'engage

Ariane Martel, soprano
Eulalie Emeriaud, flûte à bec / recorder
Matthew Johnson, clavecin / harpsichord

Trio pour piano en mi bémol majeur (extrait) / Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Piano Trio in E-flat major, K.498 "Kegelstatt" (excerpt)
Andante

Shuang Yu, pianoforte / fortepiano
Carmen Lucia Sanchez Rueda, clarinette / clarinet
Guillaume Villeneuve, alto / viola