

Salle Dollack

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Dollack Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le samedi 2 avril 2011
à 20 h

Saturday, April 2, 2011
8:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

CHERYL EMERY

piano

classe de / class of Michael McMahon

Madness and Folly

La Fille du Régiment

Le jour naissait dans le bocage

GAETANO DONIZETTI
(1797-1848)

Rebecca Woodmass, soprano; **Heather Flemming**, mezzo-soprano
Peter Walker, baryton / baritone

Hamlet

À vos jeux, mes amis
Partagez – vous mes fleurs

AMBROISE THOMAS
(1811-1896)

Rebecca Woodmass, soprano

Die tote Stadt

Glück, das mir verblieb

ERICH KORNGOLD
(1897-1957)

Tracy Cantin, soprano

Die Zauberflöte

Der Hölle Rache (avec / with dialogue)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Rebecca Woodmass, soprano

~ Entr'acte ~

Ariadne auf Naxos

Großmächtige Prinzessin
Noch glaub' ich dem einen ganz mich gehörend

RICHARD STRAUSS
(1864-1949)

Rebecca Woodmass, soprano

Der Rosenkavalier

Hab' mir's gelobt

R. STRAUSS

Rebecca Woodmass, soprano; **Tracy Cantin**, soprano
Rebecca Henry, mezzo-soprano

Remerciements à / Special Thanks:
Michael McMahon, François Racine & Janet Taylor

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Cheryl Emery pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.
This recital is presented by Cheryl Emery in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music in Performance.