

Salle Dollack

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Dollack Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le samedi 2 avril 2011
à 17 h

Saturday, April 2, 2011
5:00 p.m.

Journée du basson

Bassoon Day

A Bassoon Extravaganza No. 9

Stéphane Lévesque, coordonnateur / coordinator

Fate (2010) pour 2 bassons / for two bassoons **CÉSAR VIANA** (né en / b. 1963)

Malte Refardt, Stéphane Lévesque, basson / bassoon

Solo X (2006) **MARCUS ANTONIUS WESSELMANN** (né en / b.1965)

Malte Refardt, basson / bassoon

Sonate pour basson et piano / Sonata for bassoon and piano, Op. 168 **CAMILLE SAINT-SAËNS** (1835-1921)

Allegretto moderato
Allegro scherzando
Adagio – Allegro moderato

Malte Refardt, basson / bassoon; **Pamela Reimer**, piano

Extraits tirés des *Tableaux d'une Exposition*

Excerpts from *Pictures at an Exhibition*

MODEST MUSSORGSKY (1839-1881)

arr. **Dag Jensen**

Promenade
The old castle
Promenade
Tuileries
Bydlo
Ballet of the unhatched chicks
Samuel Goldberg und Schmuyle
Cum mortuis in lingua mortua
The hut on fowl's legs (Baba-Yaga)
The great gate of Kiev

Malte Refardt, Stéphane Lévesque, Martin Mangrum, Mathieu Harel, basson / bassoon
Carmelle Préfontaine, contrebasson / contrabassoon

BASSOON EXTRAVAGANZA GRAND ENSEMBLE FINALE!

Deux préludes / Two Preludes, BWV 940 & 941

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
arr. **Gene Stickle**

Danny Boy

Trad., arr. **Ian McCubbin**

Last Tango in Bayreuth

PETER SCHICKELE (né en / b. 1935)

Nobody Does it Better ("The Spy who Loved Me")

MARVIN HAMLISCH, arr. **Gene Stickle**