



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

École de musique Schulich de l'Université McGill
Concerts et publicité
555, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec H3A 1E3
Téléphone : 514-398-8101 Télécopieur : 514-398-5514

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Satisfaction ? – Promis !
(et tout plein d'autres succès des Rolling Stones)

***Des membres des Rolling Stones et
l'Orchestre de jazz I de McGill***
14 février 2011, salle Tanna Schulich

Pour publication immédiate

Montréal, le 7 février 2011 – Des membres des Rolling Stones, le saxophoniste **Tim Ries**, le vocaliste **Bernard Fowler** et le bassiste **Darryl Jones**, ainsi que le guitariste new-yorkais **Ben Monder** se joignent à l'**Orchestre de jazz I de McGill** et **Gordon Foote** pour un programme composé de chansons de la première époque des Stones le 14 février 2011 à 19 h 30 à la salle Tanna Schulich.

Au programme : les membres des Stones ouvriront le concert et, par la suite, seront accompagnés de l'Orchestre de jazz I de McGill pour interpréter au moins sept classiques des Stones, incluant *Honky Tonk Woman*, *Wild Horses*, *Can't Always Get What you Want*, *Lady Jane*, *Under my Thumb*, *Paint It Black* et *Miss You*.

Le lien avec McGill : C'est au cours des années 1970 que Gordon Foote, doyen par intérim de l'École de musique Schulich, directeur de l'Orchestre de jazz I de McGill et lui-même excellent saxophoniste, et Tim Ries se sont connus. Durant leurs études à l'université North Texas, ils avaient l'habitude d'aller ensemble à Dallas pour faire effectuer des travaux sur les embouchures de leurs instruments. 40 ans plus tard, en 2010, c'est l'Année du Jazz Schulich. Tim Ries enseigne à l'Université de Toronto, Gordon Foote à McGill. L'Année du Jazz Schulich est annoncée et le *Stones Project* de Ries répond parfaitement à la mission de faire travailler les étudiants en jazz de McGill avec des artistes internationaux.

Au sujet du *Stones Project* : L'enregistrement de départ, 'The Stones Project', paru en 2005 et acclamé par la critique, est un album des chansons des Rolling Stones interprétées dans les couleurs du jazz, un concept développé par Tim Ries à la suite de tournées avec le groupe. Présence incontournable sur les scènes musicales new-yorkaise et internationale, Tim Ries a travaillé avec les grands noms du jazz, de la musique classique et de la musique pop, incluant les Rolling Stones, Maynard Ferguson, Stevie Wonder, Rod Stewart, Paul Simon, Phil Woods, Joe Henderson, Tom Harrell, Al Foster, Michael Brecker et Dave Liebman.

Salle Tanna Schulich : 527 rue Sherbrooke ouest, métro McGill
Billets: 10\$ admission générale. Billetterie: 514.398-4547

La billetterie, située à l'entrée de la salle Pollack, 555 rue Sherbrooke ouest, est ouverte de midi à 18h du lundi au vendredi, et une heure avant chaque représentation. Les billets sont également disponibles par téléphone au 514.398.4547

-30-

Sources : Kate Herzberg, Concerts et Publicité, 514.398.8101
Contact avec les médias : Alain Labonté Communications : 514.523.9922