

Le mercredi 19 octobre 2022  
à 20hWednesday, October 19, 2022  
8:00 p.m.*Récital de doctorat**Doctoral Recital*

# Namgon Lee

*alto baroque / baroque viola*classe d' / class of  
Olivier BraultPartita I de Six partitas pour violon solo / from Six Partitas for Solo Violin,  
*Artificiosus Concentus pro Camera*Johann Joseph Vilsmayr  
(1663-1722)  
trans. Namgon LeePrelude  
Aria  
Saraband  
Gavotte  
Menuett  
Guiqß  
FinalDouzième concert à deux violes, ou autres instruments à l'unisson,  
*Les Goûts-réunis*François Couperin  
(1688-1733)I. Pointé-coulé  
II. Badinage  
III. Lentement; et patétiquement  
IV. Air. Gracieusement, et légèrement

Tristan Best, basse de viole / bass viol

Partita pour flûte solo / Solo Flute Partita, BWV 1013

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)  
trans. Rutger HofmanI. Allemande  
II. Corrente  
III. Sarabande  
IV. Bourrée angloise**entracte**Fantasia X : Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico,  
*Tres libros de musica en cifras para vihuela*Alonso Mudarra  
(1510-1580)  
arr. N. LeeSuite en sol mineur / Suite in G Minor,  
*Pièces de théorbe et de luth mises en partition dessus et basse*Robert de Visée  
(1650-1725)  
trans. N. LeeAllemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte  
Menuet  
Gigue  
PassaquailleIan Plansker, clavecin / harpsichord  
Tristan Best, basse de viole / bass viol



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Redpath Hall**

3461, rue McTavish, Montréal, QC  
[www.mcgill.ca/music](http://www.mcgill.ca/music)