



Le vendredi 19 novembre 2010
à 19 h

Friday, November 19, 2010
7:00 p.m.

Récital d'ensembles de piano *Piano Ensembles Recital*

Marina Mdivani, coordonnatrice / coordinator

Sonate pour piano quatre mains en sol mineur, opus 17 (extrait)
Sonata for piano four hands in G Minor, Op.17 (excerpt)
I. Langsam: Zer Lebhaft

HERMANN GOETZ
(1840-1876)

Stefano P. Degano, Mathieu Poirier
classe de / class of Julia Gavrilova

Duo « Lebenssturme » pour piano quatre mains en la mineur, D. 947
Duo "Lebenssturme" for piano four hands in A minor, D. 947
Trois Marches Militaires, opus 51 (extrait / excerpt)
I. Allegro Vivace en ré majeur / in D major

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Geoffrey Conquer, Jack Olszewski
classe de / class of Julia Gavrilova

Dances symphonique pour deux pianos opus 45 (extrait)
Symphonic Dances for Two Pianos Op. 45 (excerpt)
III. Lento assai - Allegro vivace - Lento assai. Come prima - Allegro vivace.

SERGEI RACHMANINOV
(1873-1943)

Anna Huettel, Natalia Tishina
classe de / class of Jean Marchand

Variations sur un thème de Count Waldstein Wo0 67
Variations on a theme by Count Waldstein Wo0 67

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Alessandria Di Nardo, Beatrice De Trenqualye
classe de / class of Jean Marchand

Sonate en fa mineur, opus 22 pour piano quatre mains (extraits)
Sonata in F Minor, Op.22 for piano four hands (excerpts)
I. Allegro Moderato e Patetico
IV. Finale: Allegro Espressivo

ANDRÉ GEORGE LOUIS ONSLOW
(1784-1852)

Cindy Thong, Kevin Gan
classe de / class of Jean Marchand

verso / over

« Suite du casse-noisette » arrangé pour deux pianos par N. Economou (extraits)
"Nutcracker Suite" arranged for two pianos by N. Economou (excerpts)
Ouverture
Russian Dance
Chinese Dance
Waltz of Flowers

PETER I. TCHAIKOVSKY
(1840-1893)

Yu-Ting Stevia Gong, Goldie Ji Young Kim
classe de / class of Jean Marchand

~ entr'acte ~

« Tableaux d'une exposition » arrangé pour deux pianos par Laurence Leonard (extraits)
"Pictures at an Exhibition" arranged for two pianos by Laurence Leonard (excerpts)
Promenade
Gnomes
Promenade
The Old Castle
Promenade
The Tuileries
Bydlo
Promenade
Ballet of the Chickens in their Shells

MODEST MUSSORGSKY
(1839-1891)

Sarah Aleem, Daniel Garmon
classe de / class of Julia Gavrilova

Variations sur un thème originale en la bémol majeur pour deux pianos, opus 5
Variations on an Original Theme in A -flat major, for two pianos, Op. 5

GEORGE ENESCU
(1881-1955)

Ruxandra Oancea, Marek Krowicki
classe de / class of Sara Laimon

Rhapsodie Russe pour deux pianos / Russian Rhapsody for two pianos

SERGEI RACHMANINOV
(1873-1943)

Lucia Yang Zhang, Megan Fitzgerald
classe de / class of Jean Marchand

Rhapsodie espagnole transcrite pour piano quatre mains (extraits)
Spanish Rhapsody transcribed for piano four hands (excerpts)
Prelude à la nuit
Malaguena
Feria

MAURICE RAVEL
(1875-1937)

Kathleen Lee, Emily Park
classe de / class of Jean Marchand

Première suite pour deux pianos opus 5 (extrait) / First Suite for Two Pianos Op. 5 (excerpt)
I. Barcarolle

SERGEI RACHMANINOV
(1873-1943)

Li Shi Tan, Alex Eui Jung Park
classe de / class of Jean Marchand

Bilder aus Osten, opus 66 pour piano quatre mains (extraits) / Op. 66 for piano four hands (excerpts)
I. Lebhaft
II. Nicht schnell und sehr gesangvol zu spielen
III. Im volkston

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Isabelle David, Charles Richard-Hamelin
classe de / class of Jean Marchand

**Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma program of the students listed above.**