

Le vendredi 19 février 2010
à 19 h

Friday, February 19, 2010
7:00 p.m.

Épreuves finales pour cordes

String Finals

Concours de concerto de McGill

McGill Concerto Competition

Thomas Williams, coordonnateur / coordinator

Concours de concerto de McGill

Pour reconnaître et saluer les talents exceptionnels à l'École de musique Schulich, les deux principaux concours annuels de concerto présentent, à tour de rôle, les quatre catégories principales des instrumentales, soit les cordes, les bois, les cuivres et le piano. Cette année les catégories des bois et cuivres sont combinées; l'autre catégorie présentée est celle des cordes.

Les finalistes de ces concours ont été sélectionnés lors de préliminaires rigoureuses dans leur champ respectif. Les gagnants joueront avec l'Orchestre symphonique de McGill la saison prochaine.

Le jury est composé du directeur de l'Orchestre symphonique de McGill, de professeurs des catégories concernées et de juges invités, incluant des gagnants des concours précédents qui sont maintenant membres d'ensembles professionnels réputés tels l'Orchestre symphoniques de Montréal.

Thomas Williams
coordonnateur du Concours

McGill Concerto Competition

To reflect and distinguish the outstanding performance talent in the Schulich School of Music, the two main annual Concerto Competitions feature, on a rotating basis, the four main instrumental categories, comprising of Strings, Woodwinds, Brass, and Piano. This year the instrumental categories designated include a combined competition for the Brass and Woodwinds area, and one for the String area.

The performers featured in the finals in these competitions have been selected through a rigorous preliminary round held in their area. The winners of these competitions will appear as soloists with the McGill Symphony next season.

The jury membership comprises the Director of the McGill Symphony, Faculty members of each of the areas in competition, and invited guest jurists, including previous winners of this competition, who are now professional members of such distinguished ensembles as the OSM.

Thomas Williams
Competition Coordinator

Programme

« Tout un monde lointain » pour violoncelle et orchestre /
« Tout un monde lointain » for cello and orchestra

HENRI DUTILLEUX
(né en / b. 1916)

Énigme
Regard
Houles
Miroirs
Hymne

Dominic Painchaud, violoncelle / cello
classe de / class of Matt Haimovitz
Philip Chiu, piano

Concerto pour violon en ré mineur, opus 47 /
Violin Concerto in D minor, Op. 47

JEAN SIBELIUS
(1865-1957)

Allegro moderato
Adagio di molto
Allegro ma non troppo

Ewald Cheung, violon / violin
classe de / class of Jonathan Crow
Philip Chiu, piano

« Schelomo » Rhapsodie hébraïque pour violoncelle /
« Schelomo » Hebraic Rhapsody for cello

ERNEST BLOCH
(1880-1959)

Amaryllis Jarczyk, violoncelle / cello
classe de / class of Matt Haimovitz
Philip Chiu, piano

~ Entr'acte ~

Fantaisie pour violoncelle et orchestre /
Fantasia for Cello and Orchestra

HECTOR VILLA-LOBOS
(1887-1959)

Largo
Molto vivace
Allegro espressivo

Leana Rutt, violoncelle / cello
classe de / class of of Matt Haimovitz
Amy Zanrosso, piano

Concerto pour violon en ré majeur, opus 35 /
Violin Concerto in D major, Op. 35

ERICH WOLFGANG KORNGOLD
(1897-1957)

Moderato nobile
Romance
Finale (Allegro assai vivace)

Bénédicte Lauzière, violon / violin
classe de / class of Jonathan Crow
Philip Chiu, piano

Parmi les lauréats des concours, il faut mentionner les noms de :
Previous laureates of the competitions have included:

Jo-Ann Bentley, Edward Shipley,
Jens Lindemann, Dominique Labelle, Jean Trottier,
Jeremy Thompson, Benjamin Butterfield, Dan Totan,
Karen Donnelly, Qing Zheng, Roma Duncan, Marc Couroux,
Andrei Malashenko, Rhian Kenny, Suzanne Nelson, Minna Shin,
Maryse Fredette, Guylaine Flamand, Marc Béliveau, Joey Pietroroia,
Jonathan Crow, Steven Larson, Hui Jin, Victoria Pennington, Sophia Kim,
Blaise Magnière, Guillaume Saucier, Myriam Carrier, Eva Kozma,
Samia Odeh, San San Farris, Jennifer Raine, Janet Catherine Dea,
Andrew MacDonald, Antoine Lefebvre, Matthew Ma, Lou Paquin,
Mark Gaydon, Rémi Pelletier, Guy Bernard, Vivianne Bélanger,
Tristan Green, Kinza Tyrell, Michelle Kwon, Maya Kelich,
Romie de Guise-Langlois, Guillaulme Martineau,
Lana Henschell, Alexander Read, Graham Lord,
Sonia Coppey, Aaron Schwebel, Ben Duinker,
Teddy Brescacin



Nous espérons que vous avez apprécié le concert de ce soir. Le talent, la passion et la conscience professionnelle de nos musicien(ne)s sont une source d'inspiration pour nous. Des événements comme celui-ci représentent un investissement financier important pour l'École de musique Schulich.

Nous vous invitons à contribuer, par un don en argent, à la création de nouvelles possibilités pour nos étudiants et au développement du rôle de McGill dans la communauté culturelle montréalaise.

Veillez communiquer avec notre directrice du développement, Donna Williams, au (514) 3 98-8153, pour en savoir plus long sur nos activités et sur les moyens de les soutenir, , ou cliquez sur

<http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>.

Nous vous remercions de votre intérêt.



We hope you have enjoyed this evening's concert. The talent, passion and dedication of our musicians are an inspiration to us all. Concerts of this calibre are a major financial undertaking for the Schulich School of Music.

We invite audience members to join us in furthering opportunities for our students and for enhancing McGill's role in the Montreal cultural community, by making a financial contribution.

For further information about supporting our programmes, please contact our Director of Development, Donna Williams at (514) 398-8153, or visit the weblink at

<http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>.

We thank you for your interest and support.