



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Pollack Hall**

555, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

www.mcgill.ca/music

Le vendredi 19 octobre 2018

Le samedi 20 octobre 2018

à 19h30

Friday, October 19, 2018

Saturday, October 20, 2018

7:30 p.m.

## **Orchestre symphonique de McGill / McGill Symphony Orchestra**

**Alexis Hauser, directeur artistique / artistic director**

**Naama Neuman, flûte / flute**

lauréate du Concours de concertos de McGill 2017-2018 / Winner of the 2017-2018 McGill Concerto Competition

### ***Il y a 150 ans / 150 years ago (1868)***

Ouverture de Guillaume Tell /  
William Tell Overture

Gioacchino Rossini\*  
(1792-1868)

\*150<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Rossini / 150<sup>th</sup> anniversary of the death of Rossini

Concerto pour flûte et orchestra /  
Concert for Flute and Orchestra

Jacques Ibert  
(1890-1962)

I. Allegro  
II. Andante  
III. Allegro scherzando

#### ***entracte***

Meistersinger, un hommage orchestral / An Orchestral Tribute

Richard Wagner\*\*  
(1813-1883)  
arr. Henk de Vlieger

1. Vorspiel I. Sehr mäßig bewegt
2. Versammlung der Meistersinger. Mäßig - Etwas zurückhaltend
3. Gesang der Lehrbuben. Lebhaft, doch nicht zu schnell - Gemächlich
4. Sachsens Monolog. Lebhaft - Sehr mäßig - Sehr breit
5. Vorspiel III. Etwas gedehnt - Sehr feierlich. Etwas zögernd
6. Taufspruch. Langsam, doch leicht fließend
7. Züge der Zünfte. Gleiche Bewegung
8. Tanz der Lehrbuben. Lebhaft - Mäßiges Walzer-Zeitmaß
9. Aufzug der Meistersinger. Mäßig - Sehr mäßig und zögernd
10. Walthers Preislied. Sehr mäßig - Ein wenig zurückhaltend
11. Schlußgesang. Schnell - Mäßig bewegt - Etwas breiter

\*\*150<sup>ème</sup> anniversaire de la première mondiale de « *Die Meistersinger von Nürnberg* » à Munich /  
150<sup>th</sup> anniversary of the world premiere of "*Die Meistersinger von Nürnberg*" in Munich

La flûtiste **Naama Neuman** est une chambriste et musicienne d'orchestre dynamique. Elle a joué comme première flûte au *Komische Oper Berlin* et au *Wuppertal Symphony Orchestra*, et comme deuxième flûte à l'Orchestre philharmonique d'Israël, entre autres. Passionnée par la musique contemporaine, Mme Neuman est membre du groupe *Israël Contemporary Players* depuis 2014, où elle a créée de nombreuses nouvelles pièces écrites et dédiées à elle ainsi qu'à l'ensemble. Elle a joué sous la direction de chefs tels que Zubin Mehta, Kiril Petrenko, Gustavo Dudamel, Ricardo Muti, Kurt Masur, Michael Tilson Thomas, Valery Gergiev et bien d'autres. Mme Neuman est détentrice d'un baccalauréat de l'Académie de musique et de danse de Jérusalem en Israël et d'une maîtrise en musique de la *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst* de Stuttgart, en Allemagne, et étudie actuellement à l'École de musique Schulich où elle complète un diplôme d'artiste.

Flautist **Naama Neuman** is an enthusiastic chamber music and orchestra player. She played first flute at the *Komische Oper Berlin* and the *Wuppertal Symphony Orchestra*, and as a second flute at the Israel Philharmonic Orchestra, and more. Dedicated to the performance of contemporary music, Ms. Neuman is a member of the Israel Contemporary Players since 2014, where she performed numerous premieres of new pieces that were written and dedicated to her and the ensemble. She has played under the Baton of conductors such as Zubin Mehta, Kiril Petrenko, Gustavo Dudamel, Ricardo Muti, Kurt Masur, Michael Tilson Thomas, Valery Gergiev and more. Ms. Neuman holds a BA from the Jerusalem Academy for Music and Dance, Israel, a Masters of Music from the *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst*, Stuttgart, Germany, and is currently studying at the Schulich School of music in the Graduate Artist Diploma program.

**flûtes / flute**

 Grace Hendrickson-Jones  
 Sarah Pollard  
 Maude Prevost  
 Runa Shuda  
 Chelsie Vaillancourt

**hautbois / oboe**

 Charles-Eric Fontaine  
 Julia Gjebic  
 Amy Melnychuk  
 Tai Yokomori

**clarinettes / clarinet**

 Kenji Bellavigna  
 Julie Olson

**bassons / bassoon**

 John Byrne  
 Myriam Joyal

**cors / horn**

 Sarah Amahrit  
 Rebecca Barron  
 Shane Conley  
 Juliet Feng  
 Ryan Maloney  
 Florence Rousseau

**trompettes / trumpet**

 Alex Buttle  
 Henri Ferland  
 Peixiang Li  
 Morgan Mitteer  
 Kimmie Sabio

**trombones**

 Aaron Chan  
 Olivier Lizotte  
 Dylan Musso

**tuba**

Braydan Pelay

**timpani**

 Paul Finckel  
 Gabriel Stoelzel

**percussions / percussion**

 Joseph Chang  
 Martin Daigle  
 Chelsea Jaramillo  
 Eric Orosz  
 Gabriel Stoelzel

**harpe / harp**

Anabel Gutierrez Orraca

**violons / violin**

 Jeanne-Sophie Baron  
 Annika Bowers  
 Jacob Burtenshaw  
 Sienna Cho  
 Jeanne Cote  
 Edward Dai  
 Katelyn Emery  
 Simon Gidora  
 Anne-Claude Hamel-  
 Beauchamp  
 Adam Jeffreys  
 Daniel Jiang  
 Katrina Johnson  
 Jana Kaminsky  
 Rebecca Kasdan  
 Yuki Landry  
 Esder Lee  
 Cassandra Leshchyshyn  
 Yan Li  
 Celine Murray  
 Rosabelle Slevan  
 Éléonore Soucy-Giguère  
 Georgia Vogeli  
 Helen Wang  
 Rebecca Weger,  
 concertmaster  
 Sofia Yatsuk

**altos / viola**

 Julien Altmann  
 Tatcher Donovan  
 Euiju Kwack  
 Sydney Link  
 Emily Rekrut-Presey  
 Ryan Vis  
 Keisuke Yamasaki  
 Calvin Yang  
 Dylan Yee

**violoncelles / cello**

 Élie Boissinot  
 Conor Britt  
 Noel Campbell  
 Yuto Hirano  
 Ella Hopwood  
 Solina Lee  
 Braden McConnell  
 Zachariah Reff  
 Aiden Russell  
 Emma Schmiedecke

**contrebasses / bass**

 Jemma Jones  
 Eero Marttila  
 Ricardo Marzoratti  
 Nicolas Pura  
 Clément Ruel  
 Freddy Speer

**Répétiteurs des sections / Sectional Coaches:** Simon Aldrich, Alicia Choi, Russell DeVuyst, Guy Fouquet, Marcelle Mallette, Fabrice Marandola, Brian Robinson, Marina Thibeault

**Gérante de l'ensemble, musicothécaire / Ensemble Manager and Librarian:** Runa Shuda

**Assistants / Assistant Managers:** Edward Dai, Xueao Yang

**Bibliothécaires, matériel d'orchestre / Performance Librarians, Gertrude Whitley Performance Library:** Taylor Donaldson, Suzu Enns

**Coordonnatrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Supervisor:** Christa Marie Emerson

**Assistante aux ressources d'ensembles / Ensemble Resource Assistant:** Bailey Wantuch

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.