

Le lundi 18 octobre 2010
à 19 h 30

Monday, October 18, 2010
7:30 p.m.

Série des professeurs et invités de McGill

McGill Staff and Guests Series

CLAUDIA

CHAN

piano

gagnante du Concours Eckhardt-Gramatté 2010
winner of the Eckhardt-Gramatté 2010 Competition



Programme

Sonate en la majeur, D. 664 / Sonata in A major, D. 664 Allegro moderato Andante Allegro	FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Polonaise Fantaisie, opus 61	FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
~ entr'acte ~	
Chaconne	SOFIA GUBAIDULINA (née en / b. 1931)
Curlicue	KAREN SUNABACKA (née en / b. 1975)
Masks of Astarte Savagely resonant Calm, trancelike Incisive, with elan	PATRICK CARDY (né en / b. 1953)



La pianiste **Claudia Chan**, âgée de 20 ans, donne son premier concert à l'âge de 11 ans alors qu'elle interprète le *Concerto en do majeur* de Mozart, K. 415, en compagnie de l'orchestre de chambre Thirteen Strings, sous la direction de Jean-François Rivest. L'année suivante, elle enregistre la *Polonaise en sol dièse mineur* de Chopin pour la série MusicMakers de TVOntario. Depuis, elle a connu du succès au cours de compétitions nationales et internationales, notamment en remportant les grands honneurs à la 33^e édition du concours de musique national Eckhardt-Gramatté, au Concours de musique du Canada, au concours national Bosendorfer et au concours de l'Association des professeur(e)s de musique de l'Ontario. Elle s'est produite au Canada et en Europe sous la direction de pédagogues réputés tels que Leon Fleisher, John O'Connor, John Perry, Marc Durand, Lee Kum Sing et Jean-Paul Sevilla. Elle a donné des concerts solos et des récitals de musique de chambre partout au Canada. Titulaire de la bourse du doyen de la Glenn Gould School à Toronto, elle termine actuellement ses études de premier cycle avec David Louie et John Perry. Elle entamera une tournée canadienne à l'automne 2010 où elle interprétera le programme de musique contemporaine pour piano, qui lui a permis de triompher au concours de musique national Eckhardt-Gramatté.

Twenty-year-old pianist **Claudia Chan** made her concert debut at the age of eleven playing Mozart's *Concerto in C major*, K.415 with the Thirteen Strings chamber orchestra, under the direction of Jean-François Rivest. The following year, she recorded Chopin's *Polonaise in G-sharp minor* for TV Ontario's MusicMakers series. Since then, she has competed and performed successfully in national and international competitions, earning top prizes at the 33rd Eckhardt-Gramatté National Music Competition, the Canadian Music Competition, the Eastman International Competition, the Bosendorfer National Competition, and the Ontario Registered Music Teachers Association competition. She has performed in Canada and Europe for such distinguished pedagogues as Leon Fleisher, John O'Connor, John Perry, Marc Durand, Lee Kum Sing, and Jean-Paul Sevilla and has appeared in solo and chamber recitals around Canada. She is currently completing her undergraduate studies with David Louie and John Perry as a Dean's scholarship student at the Glenn Gould School in Toronto. She is presenting touring across Canada during fall 2010, performing the winning program of contemporary piano music from the Eckhardt-Gramatté Music Competition.

Cette tournée est soutenue par le Conseil des Arts du Canada, qui permet aux auditoires canadiens de découvrir des artistes des autres régions et provinces.

Le Concours de musique national Eckhardt-Gramatté 2011 est ouvert au chanteur(s)es.
(Visiter <http://web.me.com/egrecompetition> pour plus de renseignements.) Le lauréat du premier prix recevra un prix de 5 000 \$, plus le prix ARIAS Jean A. Chalmers de 5 000 \$ et une tournée nationale ainsi qu'une somme de 5 000 \$.



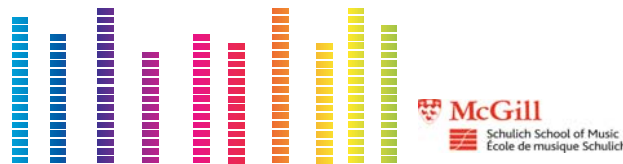
This tour is supported by the Canada Council for the Arts which enables Canadian audiences to discover artists from other regions and provinces.

The 2011 Eckhardt-Gramatté National Music Competition is open to vocalists.
(See <http://web.me.com/egrecompetition> for more details.) The first-place winner will receive a cash prize of \$5,000, plus the ARIAS Jean A. Chalmers Award of \$5,000 and a Canada-wide tour (recital fees ca. \$5,000).



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



LAUDATORIA 10.30.10

Gala Fundraising Evening
Soirée Gala Bénéfice

ANTON KUERTI, PIANO

JENS LINDEMANN, TRUMPET / TROMPETTE

CANADIAN BRASS

CECILIA STRING QUARTET

with / avec

McGill Symphony Orchestra, McGill Jazz Orchestra I,
and Opera McGill

l'Orchestre symphonique de McGill,
l'Orchestre de jazz I de McGill et l'Opéra de McGill

Saturday, October 30, 2010 / Le samedi 30 octobre 2010

Pollack Hall - 555 Sherbrooke Street West / Salle Pollack - 555, rue Sherbrooke Ouest

TICKETS / BILLETS \$100 / \$250 / \$500

Information / Renseignements: Laudatoria.music@McGill.ca 514-398-2865

www.music.mcgill.ca/laudatoria