

Le samedi 17 novembre 2018
à 15h

Saturday, November 17, 2018
3:00 p.m.

MEREDITH MONK

en conversation avec / in conversation with

JOHN HOLLENBECK



crédit / credit : Julieta Cervantes

Meredith Monk,

compositrice, chanteuse, directrice/choréographe et créatrice d'opéra, d'œuvres de théâtre musical, de films et installations artistiques /
composer, singer, director/choreographer and creator of new opera, music-theater works, films and installations

John Hollenbeck,

animateur / moderator



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Meredith Monk est une compositrice, chanteuse, et créatrice de nouveaux opéras, d'œuvres de théâtre musical, de films et d'installations. Reconnue comme l'une des artistes les plus uniques et influentes de notre époque, elle est une pionnière de ce que l'on appelle maintenant la « technique vocale étendue ». Son exploration révolutionnaire de la voix en tant qu'instrument et en tant que langage éloquent en soi, repousse les frontières de la composition musicale en créant des paysages sonores qui dégagent des sentiments, des énergies et des souvenirs pour lesquels il n'y a pas de mots. Au cours des six dernières décennies, Mme Monk a été saluée comme « une magicienne de la voix » et comme « une des compositrices les plus cool en Amérique ». La majorité de ses œuvres peuvent être entendues sous l'étiquette *ECM*, y compris *Impermanence*, récemment nommé aux *Grammy Awards*, et une récente publication très appréciée, *On Behalf of Nature*.

Célébré internationalement, le travail de Monk a été présenté dans les plus grandes salles du monde. En parallèle à sa 50^e saison de création, elle a été nommée présidente du *2014-15 Richard and Barbara Debs Composer's Chair* à *Carnegie Hall*. Récemment, elle a reçu deux des plus hautes distinctions décernées à des artistes vivant aux États-Unis : le prix Dorothy et Lilian Gish 2017 et la médaille nationale des arts 2015 du président Barack Obama. *Cellular Songs*, la plus récente pièce de théâtre musical de Monk, a été créée en mars 2018 au *Brooklyn Academy of Music* et continue d'être présentée dans des tournées internationales.

Meredith Monk is a composer, singer, and creator of new opera, music-theater works, films, and installations. Recognized as one of the most unique and influential artists of our time, she is a pioneer in what is now called "extended vocal technique". Her groundbreaking exploration of the voice as an instrument, as an eloquent language in and of itself, expands the boundaries of musical composition, creating landscapes of sound that unearth feelings, energies, and memories for which there are no words. Over the last six decades, Ms. Monk has been hailed as "a magician of the voice" and "one of America's coolest composers". The majority of her work can be heard on the *ECM* label, including the Grammy-nominated *Impermanence* and highly regarded recent release, *On Behalf of Nature*.

Celebrated internationally, Monk's work has been presented at major venues around the world. In conjunction with her 50th Season of creating and performing, Monk was appointed the *2014-15 Richard and Barbara Debs Composer's Chair* at *Carnegie Hall*. Recently she received two of the highest honors bestowed to a living artist in the United States — the 2017 Dorothy and Lillian Gish Prize and a 2015 National Medal of Arts from President Barack Obama. Monk's newest music-theater piece, *Cellular Songs*, premiered in March 2018 at the *Brooklyn Academy of Music*, and continues to tour internationally.

<http://www.meredithmonk.org/>