

Le mercredi 17 avril 2019  
à 19hWednesday, April 17, 2019  
7:00 p.m.*Récital de baccalauréat**Bachelor's Recital*

# Peter Koniers

*contreténoir / countertenor*

classe de / class of Dominique Labelle

Stabat Mater, RV 621

Antonio Vivaldi

I. Stabat Mater

(1678-1741)

II. Cujus animam

III. O quam tristis

VII. Eja Mater

VIII. Fac ut ardeat

IX. Amen

**Isabelle Douailly-Backman, Frédéric-Alexandre Michaud**, violons baroque / baroque violin**Jessica Korotkin**, violoncelle baroque / baroque cello; **Poppy Kipfer**, clavecin / harpsichord

Canticle II: Abraham and Isaac, Op. 51

Benjamin Britten

(1913-1976)

**Yanik Gosselin**, ténor / tenor; **Poppy Kipfer**, piano

Lasst diese Tat nicht ungerochen!

Georg Philipp Telemann

*(Brockespassion, TWV 5:1)*

(1681-1767)

**Christopher Price**, cor naturel / natural horn**Isabelle Douailly-Backman, Frédéric-Alexandre Michaud**, violons baroque / baroque violin**Jessica Korotkin**, violoncelle baroque / baroque cello; **Poppy Kipfer**, clavecin / harpsichord

Lamentatio II zum Karsamstag, ZWV 53/6

Jan Dismas Zelenka

(1685-1759)

**Amanda Kitik**, hautbois baroque / baroque oboe; **Isabelle Douailly-Backman**, violon baroque / baroque violin**Jessica Korotkin**, violoncelle baroque / baroque cello; **Poppy Kipfer**, clavecin / harpsichordAh! stigie larve (*Orlando*, HWV 31)

George Frideric Handel

(1679-1745)

**Isabelle Douailly-Backman, Frédéric-Alexandre Michaud**, violons baroque / baroque violin**Jessica Korotkin**, violoncelle baroque / baroque cello; **Poppy Kipfer**, clavecin / harpsichord

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Peter Koniers pour l'obtention d'un baccalauréat en musique.  
This recital is presented by Peter Koniers in partial fulfilment of the requirements for the degree of Bachelor of Music.