

Le samedi 16 mars 2019  
à 15hSaturday, March 16, 2019  
3:00 p.m.**Concert de la classe de piano / Piano Class Concert**

classe de / class of Marina Mdivani

Sonate pour piano n° 1 en fa mineur, opus 2 /  
Piano Sonata No.1 in F minor, Op. 2

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Menuetto Allegretto
- IV. Prestissimo

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)**Tian Ai Wang**Prélude et fugue en si bémol majeur /  
Prelude and Fugue in B-flat major, BWV 866  
"Gradus ad Parnassum" (extrait / excerpt)  
21. Étude en fa mineur / in F minorJohann Sebastian Bach  
(1685-1750)  
Muzio Clementi  
(1752-1832)**Annette Tsang**

Étude n° 25, opus 299 / No. 25, Op. 299

Carl Czerny  
(1791-1857)Partita n° 1, BWV 825 (extrait / excerpt)  
Sarabande

J. S. Bach

Sonate pour piano en la bémol majeur /  
Piano Sonata in A-flat major, D. 557 (extrait / excerpt)  
I. Allegro moderatoFranz Schubert  
(1797-1828)**Warren Chen**Sinfonia en mi majeur / in E major, BWV 792  
Moment musical n° 3 en fa mineur / Musical moment No. 3 in F minor, D. 780J. S. Bach  
F. Schubert**Jiaen-Timothy Li**

Reflets dans l'eau

Claude Debussy  
(1862-1918)

Liebestraum No. 3, S. 541

Franz Liszt  
(1811- 1866)

Consolation No. 3, S. 172

F. Liszt

**Edwin H. Ng**Nocturne en ré bémol majeur/ in D-flat major  
Preludes, II (extrait / excerpt)  
I. Brouillards

C. Debussy

**Grace Kim**Quatre morceaux, opus 32 / Four pieces, Op. 32 (extraits / excerpts)  
I. Dance  
II. Minuet  
III. GavotteSergei Prokofiev  
(1891-1953)**Yoni Chekhanovich**Pour le piano, L.95  
I. Prélude  
II. Sarabande  
III. Toccata

C. Debussy

Études, opus 8 / Studies Op. 8 (extrait / excerpts)  
1. Étude en do diese majeur / in C-sharp major  
9. Étude en do diese mineur / in C-sharp minor**Joshua Villanueva**