

*Salle Dollack*

École de musique Schulich  
de l'Université McGill  
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC  
Billetterie : 514-398-4547  
Renseignements : 514-398-5145



**McGill**



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

*Dollack Hall*

Schulich School of Music  
of McGill University  
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC  
Box Office: 514-398-4547  
Information: 514-398-5145

Le samedi 16 avril 2011  
à 17 h

Saturday, April 16, 2011  
5:00 p.m.

*Récital final de baccalauréat*

*Bachelor Final Recital*

# AMANDA HILLESTAD

**soprano**

classe de / class of Thérèse Sevadjian

**Louise Diamond, piano**

Non so qual piu m'ingombra (Cantata)

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)

Hali Kremem, Jeong-min Lee, violon / violin  
Emanuelle Majeau-Bettez, clavecin / harpsichord

Studies and Rambles of Wasagewanoqua

1. Voyage to Canada (study)
2. Toronto (ramble)
3. Sleigh Trip to Niagara (study)
4. The resurrection of Nature (ramble)
5. To Sault Ste. Marie en Bateau! (ramble and three studies)
6. Ojibway Quince (ramble and study)
7. The Heart's Laugh (Envoi)

JOHN GREER (né en / b. 1954)

textes / text F. von Schiller  
textes / text Anna Jameson  
textes / text Anna Jameson  
textes / text Anna Jameson  
textes / text Anna Jameson & anon.  
textes / text Anna Jameson & anon.  
textes / text Sir Henry Taylor

~ entr'acte ~

Zigeunermelodien, Op. 55

1. Mein Lied ertönt
2. Ei! Ei, wie mein Triangel wunderbarlich läutet!
3. Rings ist der Wald so stumm und still
4. Als die alte Mutter
5. Reingestimmt die Saiten
6. In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide
7. Darf es Falken Schwinge Taträh'n umrauschen

ANTONIN DVOŘÁK (1841-1904)

textes / text Heyduk

L'air des bijoux (*Faust*)

CHARLES GOUNOD  
(1818-1893)

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Amanda Hillestad pour l'obtention d'un baccalauréat en musique (majeure en interprétation).  
This recital is presented by Amanda Hillestad in partial fulfilment of the requirements  
for the degree of Bachelor of Music (Performance Major).