

Salle Pollack

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Pollack Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le vendredi 16 avril 2010
à 20 h

Friday, April 16, 2010
8:00 p.m.

Conférence-récital de doctorat

Doctoral Lecture-Recital

David Menzies

ténor / tenor

classe de / class of Stefano Algieri

Martin Néron, piano

"ASPECTS OF EXCLUSION: ENGLISH AND CANADIAN ART SONG FOR TENOR"

Extraits tirés de / Excerpts from

The Seven Sonnets of Michelangelo, Op. 22 (1940)

- XVI. Si come nella penna
- XXX. Veggio co' bei
- XXIV. Spirto ben nato

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)
Michelangelo Buonarroti (1474-1564)

The Heart's Assurance (1951)

- 1. Song
- 2. The Heart's Assurance

MICHAEL TIPPETT (1905-1998)
Alun Lewis (1915-1944)
Sidney Keyes (1922-1943)

Christina Songs, (1983)

- 1. Spring quiet
- 3. Echo

JEAN COULTHARD (1908-2000)
Christina Rossetti (1830-1894)

Primeval (1980)

- 2. In the sky
- 3. Oh, I am thinking
- 4. Love Song

VIOLET ARCHER (1913-2000)
Frances Densmore (1867-1957)

The Holy Sonnets of John Donne, Op. 35 (1945)

- 1. O my blacke soule
- 3. O might those sighes and teares
- 9. Death, be not proud"

B. BRITTEN
John Donne (1572-1631)

Cette conférence-récital fait partie des épreuves imposées à David Menzies pour l'obtention d'un doctorat en interprétation. This lecture-recital is presented by David Menzies in partial fulfilment of the requirements for the degree of Doctor of Music in Performance.