

Le samedi 15 mai 2021
à 14h30Saturday, May 15, 2021
2:30 p.m.*Récital de maîtrise**Master's Recital*

Paul Celebi

piano

classe de / class of Kyoko Hashimoto

Transcriptions de / of Johann Sebastian Bach
Alle Menschen Müssen Sterben
Aus Teifer Not Schrei Ich Zu Dir
O Lamm Gottes, unschuldigJohann Sebastian Bach
(1685-1750)
trans. Gyorgy Kurtag

Quentin Lauvray, piano

Les Adieux (In Janaceks manier)

Gyorgy Kurtag
(n. en / b. 1926)

Tears

G. Kurtag

13 Préludes / Preludes (extraits / excerpts)

Sol majeur, opus 32, n° 5 / G Major, Op. 32, No. 5

Sol dièse majeur, opus 32, n° 12 / G-Sharp Minor, Op. 32, No. 12

Sergei Rachmaninoff
(1873-1943)*entracte*

Les yeux clos II

Toru Takemitsu
(1930-1996)Transcriptions de / of Johann Sebastian Bach
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
Liebster Jesu, wir sind hier
Ach wie nichtig, ach wie fluchtig
Christum wir sollen loben schon
Christe, du lamm GottesJ. S. Bach
trans. G. Kurtag

Quentin Lauvray, piano

Études, L136 (extraits / excerpts)

11. Pour les arpèges composés

10. Pour les sonorités opposées

5. Pour les octaves

Claude Debussy
(1862-1918)

Le Basier sur le enfant-Jesus (Vingt Regards, XV)

Olivier Messiaen
(1908-1992)*Ce concert sera webdiffusé sur la chaîne YouTube de Schulich*
This concert will be webcast on Schulich's YouTube channelbit.ly/TSHWebcastCe concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.