

Le vendredi 15 janvier 2010  
à 19 h 30

Friday, January 15, 2010  
7:30 p.m.

*Série des professeurs et invités de McGill*

*McGill Staff and Guests Series*

**JOHN ZIRBEL**

**COR / HORN**

**SARA LAIMON**

**PIANO**

*Programme*

Tre Poemi (1986/87/89)

Lamento  
Danza  
La Gondola funebre

**VOLKER DAVID KIRCHNER**  
(né en / b. 1942)

Sonata (1999/2004)

Broad and lyrically expressive  
Lyrically expressive; with a sense of timelessness  
With a relentless drive

**BRUCE BROUGHTON**  
(né en / b. 1945)

~ Entr'acte ~

Nocturno, Op. 7

**FRANZ STRAUSS**  
(1864-1905)

Andante, Op. Posth.

**RICHARD STRAUSS**  
(1864-1949)

Sonata, Op. 7 (1942)

Allegro  
Lento ma non troppo  
Allegro ben moderato

**JANE VIGNERY**  
(1913-1974)



**Nous espérons que vous avez apprécié le concert de ce soir. Le talent, la passion et la conscience professionnelle de nos musicien(ne)s sont une source d'inspiration pour nous. Des événements comme celui-ci représentent un investissement financier important pour l'École de musique Schulich.**

**Nous vous invitons à contribuer, par un don en argent, à la création de nouvelles possibilités pour nos étudiants et au développement du rôle de McGill dans la communauté culturelle montréalaise.**

**Veillez communiquer avec notre directrice du développement, Donna Williams, au (514) 3 98-8153, pour en savoir plus long sur nos activités et sur les moyens de les soutenir.**

**Nous vous remercions de votre intérêt.**



**We hope you have enjoyed this evening's production. The talent, passion and dedication of our musicians are an inspiration to us all. Productions of this calibre are a major financial undertaking for the Schulich School of Music.**

**We invite audience members to join us in furthering opportunities for our students and for enhancing McGill's role in the Montreal cultural community, by making a financial contribution.**

**For further information about supporting our programmes, please contact our Director of Development, Donna Williams at (514) 398-8153.**

**John Zirbel, cor**

John Zirbel occupe depuis 1979 le poste de cor solo de l'Orchestre symphonique de Montréal. Natif de Janesville au Wisconsin (États-Unis), il entreprend ses études du cor à l'âge de neuf ans avec le directeur d'harmonie local John Iltis. Il obtient son diplôme de l'Université du Wisconsin, où il a travaillé sous l'égide de John Barrows et Douglas Hill. Avant d'assumer son poste actuel à Montréal, M. Zirbel a été pendant deux saisons membre du Denver Symphony. Au cours des années, il a eu le plaisir d'être premier cor invité de nombreux orchestres, dont ceux de Toronto, Milwaukee, St. Louis, Cincinnati, San Francisco, le St. Paul Chamber Orchestra et l'Orchestre symphonique de la NHK (Japon). Chaque été depuis l'an 2000, il est premier cor solo associé de l'Aspen Festival Orchestra. En tant que corniste soliste, M. Zirbel a été en 1981 lauréat du Grand Concours international de Cor de Liège. Il a interprété sur la scène avec les orchestres de Montréal et de San Francisco tous les concertos de cor importants du répertoire. En 2001, il a assuré la création de *Sérénade héroïque*, un concerto pour cor conçu spécifiquement pour lui par le compositeur québécois Jacques Hétu. M. Zirbel est professeur et mentor de jeunes cornistes doués, autant au Aspen Music Festival qu'à la Schulich School of Music de l'Université McGill, où il est professeur associé. Plusieurs de ses anciens élèves sont membres de différents orchestres de par le Canada.

**Sara Laimon, piano**

La pianiste Sara Laimon se produit autant comme soliste qu'à titre d'interprète de musique de chambre. Elle a participé à des récitals au Canada, aux États-Unis, au Mexique et en Pologne et elle a représenté le U.S. Information Agency comme ambassadrice artistique en Inde et au Népal. Sara est membre fondatrice et directrice administrative du groupe new-yorkais acclamé Sequitur, membre reconnu du Musicians Accord, et elle a été invitée en tant qu'artiste par de nombreux autres ensembles. En tant qu'interprète recherchée dans le domaine de la musique nouvelle, elle a travaillé avec des compositeurs comme Ligeti, Berio, Bresnick et Kirchner de même qu'à titre d'interprète de nombreux compositeurs américains en émergence dont elle a enregistré certaines oeuvres. Le *New York Times* l'a acclamée en la citant comme une « interprète imposante et assurée possédant une solide technique et une capacité de capter l'aspect théâtral et l'esprit de pièces d'apparence intimidante ». Mme Laimon a enregistré pour CRI, Capstone Records, North/South Recording, MODE records et Albany Records. Elle est souvent entendue sur la chaîne CBC et également dans le cadre d'émissions radiophoniques diffusées à l'occasion de présentations estivales à Marlboro, Tanglewood et Banff. Née à Vancouver, Sara est diplômée de la Vancouver Academy of Music, de l'Université de Colombie-Britannique, de la Yale School of Music et de SUNY Stony Brook où elle a obtenu un doctorat en musique avec Gilbert Kalish. Avant de se joindre à l'École de musique Schulich de l'Université McGill en 2001 où elle est actuellement professeur agrégé en piano et membre associé en résidence d'IPLAI (Institut pour la vie publique des arts et des idées à McGill), elle a été professeur au département de piano de la Yale School of Music et de l'Université du Manitoba à Winnipeg. Elle demeure à Montréal avec son mari et ses deux filles.

**John Zirbel, horn**

John Zirbel has been principal horn of L'Orchestre Symphonique de Montréal since 1979. A native of Janesville, Wisconsin, he began studying the horn at age nine with local bandmaster John Iltis. He graduated from the University of Wisconsin, where he studied with John Barrows and Douglas Hill. Before taking up his position in Montreal, Mr. Zirbel was a member of the Denver Symphony for two seasons. Over the years he has enjoyed serving as guest principal horn in numerous orchestras, such as those of Toronto, Milwaukee, St. Louis, Cincinnati, San Francisco, St. Paul Chamber Orchestra, and the NHK Symphony Orchestra of Japan. Every summer since 2000, he has been co-principal horn of the Aspen Festival Orchestra. As a horn soloist, Mr. Zirbel was a prize winner at the 1981 Grand Concours Internationale de Cor in Liège and has performed all the major horn concerti with the Montreal and San Francisco orchestras. In 2001, he gave the premiere of *Sérénade héroïque*, a horn concerto written for him by Quebec composer Jacques Hétu.

Mr. Zirbel enjoys teaching and mentoring talented young horn players both at the Aspen Music Festival and at McGill University's Schulich School of Music, where he is an Associate Professor. His former students play in orchestras across Canada.

**Sara Laimon, piano**

Pianist Sara Laimon is an active performer in both solo and chamber music. She has performed in Canada, the United States, France, Japan, Mexico, and Poland, and has represented the U.S. Information Agency as an Artistic Ambassador in India and Nepal. Sara is founding member and managing director of the acclaimed New York-based group Sequitur, a core member of Musicians Accord, and has been guest artist with numerous other ensembles. As a sought-after performer of new music, she has worked with such composers as Ligeti, Berio, Bresnick, and Kirchner, as well as performing and recording music of many emerging American composers. The *New York Times* hailed her as "a commanding and confident player with a strong technique and an ability to find the drama and wit in works that often had daunting surfaces." Ms. Laimon has recorded for CRI, Capstone Records, North/south Recording, MODE records and Albany Records. She is a frequent performer on CBC and has also been heard on radio broadcasts from summer performances at Marlboro, Tanglewood, and Banff. Born in Vancouver, Sara is a graduate of the Vancouver Academy of Music, the University of British Columbia, Yale School of Music and SUNY Stony Brook where she received a DMA under Gilbert Kalish. Ms. Laimon was a member of the piano faculty at the Yale School of Music and the University of Manitoba in Winnipeg before joining the Schulich School of Music in 2001 where she is currently Associate Professor of Piano and a Resident Faculty Fellow with IPLAI (Institute for the Public Life of Arts and Ideas) at McGill. She lives in Montreal with her husband and two daughters.

