

Le mercredi 15 février 2012
à 19 h 30

Wednesday, February 15, 2012
7:30 p.m.

ORCHESTRE DE JAZZ II DE MCGILL



McGILL JAZZ ORCHESTRA II

Ron Di Lauro
directeur / director



Programme

« BASIE STRAIGHT AHEAD »

*Hommage au / A Tribute to the
COUNT BASIE ORCHESTRA*

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. SWEET GEORGIA BROWN | ARR. SAMMY NESTICO |
| 2. FRECKLE FACE | SAMMY NESTICO |
| 3. TICKER | BILL HOLMAN |
| 4. FLIRT | BILL HOLMAN |
| 5. ONE O'CLOCK JUMP | ARR. DON SEBESKY |

~ ENTR'ACTE ~

COMPOSÉES ET ARRANGÉES PAR / COMPOSED AND ARRANGED BY
SAMMY NESTICO

1. BASIE STRAIGHT AHEAD
2. IT'S OH, SO NICE
3. LONELY STREET
4. FUN TIME
5. MAGIC FLEA
6. SWITCH IN TIME
7. HAY BURNER
8. THAT WARM FEELING
9. THE QUEEN BEE



◆◆◆

ORCHESTRE DE JAZZ II DE MCGILL / MCGILL JAZZ ORCHESTRA II

Ron Di LAURO, directeur / director

saxophones

alto 1: Sam Davis

alto 2: Mike Lett

ténor / tenor 1: Shelby Cohen

ténor / tenor 2: Beth McKenna

baryton / baritone: Evan Crandell

trombones

Thomas Morelli-Bernard

Chris Vincent

Raymond Carruthers

basse / bass: Tyler Cannon

trompettes / trumpets

Pierre-Olivier Duceppe

Scott Bevins

Nico Sarbanes

Hughes Sumarel

Jason Gencher

batterie / drums

Aaron Landsberg

Peter Conlantonio

piano

Laura Bucher

François-Pierre Poirier

basse / bass

Scott Kiefner

Charly Vilmart

guitare / guitar

Marc-André Giroux

Blake Hawley

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed above.

Ron Di Lauro

Du jazz au classique, en passant par le répertoire populaire et les musiques du monde, Ron Di Lauro est l'un des trompettistes les plus sollicités au Québec. Au cours de sa carrière, il a accompagné plusieurs artistes de renom tels que Dizzy Gillespie, Aretha Franklin, Tony Bennett, Michel Legrand, Oliver Jones, Vic Vogel, Maureen Forrester, Petula Clark, Céline Dion, Ginette Reno, Barry Manilow, Frank Sinatra Jr., Gino Vannelli, Gregory Charles et Diane Dufresne, pour n'en nommer que quelques-uns.

Comme soliste, il s'est produit à plusieurs reprises avec l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal et l'Orchestre symphonique de Québec. Il a aussi participé à de nombreuses émissions de télévision et de radio, a collaboré à des comédies musicales, à des bandes sonores de films et de messages publicitaires, ainsi qu'à plus de 250 enregistrements de disques, notamment avec le Cirque du Soleil. De nombreux festivals de musique et organismes culturels ont régulièrement recours à lui comme membre de jurys. À la Faculté de musique de l'Université de Montréal, il dirige le Big Band et un combo jazz en plus d'enseigner la trompette jazz.



Working in a wide-ranging repertoire that includes classical, jazz, pop, World Music, and Klezmer, Ron Di Lauro is one of Quebec's most active trumpet players. He has accompanied such artists as Dizzy Gillespie, Aretha Franklin, Tony Bennett, Michel Legrand, Oliver Jones, Vic Vogel, Ginette Reno, Maureen Forrester, Petula Clark, Céline Dion, Barry Manilow, Frank Sinatra Jr., Gino Vannelli, Michel Pagliaro, Gregory Charles, and Diane Dufresne, to name only a few. He has frequently been heard as a soloist with the Orchestre symphonique de Montréal, the Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, and the Orchestre symphonique de Québec. He has also appeared on several television and radio programmes, in musicals, on film scores and in advertising jingles, as well as on more than 300 recordings, most notably with the Cirque du Soleil. Music festivals and funding organizations regularly call upon him to act as a jury member or lecturer/course leader. At the Université de Montréal's Faculty of Music, Ron Di Lauro directs the Big Band, and a jazz combo. He also teaches jazz trumpet.

Dons / Donations : 514-398-4054 ou <http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>