

Le mercredi 15 décembre 2021  
à 20 h

Wednesday, December 15, 2021  
8:00 p.m.

*Récital de maîtrise*

*Master's Recital*

# Kyran Assing

*violoncelle baroque / Baroque cello*

classe de / class of Susie Napper

Tratado de Glosas (extraits / excerpts)  
Recercadas para viola de gamba solo (I - IV)

Diego Ortiz  
(c. 1510–c. 1576)

Sechs Chorale von verschiedener Art: auf einer Orgel mit 2 Clavieren und  
Pedal vorzuspielen, BWV 645–650 (extraits / excerpts)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)  
trans. Les Éditions Outremontaises 2008

Tratado de Glosas (extraits / excerpts)

D. Ortiz

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645

J. S. Bach

Recercadas sobre el canto llano "La Spagna" (I & III)

D. Ortiz

Wo soll ich fliehen hin BWV 646

J. S. Bach

Recercadas sobre el canto llano "La Spagna" (II & IV)

D. Ortiz

Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650

J. S. Bach

Recercadas sobre el canto llano "La Spagna" (V & VI)

D. Ortiz

Orgelbüchlein, BWV 599–644 (excerpt / excerpt)

J. S. Bach

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

Abraham Ross, orgue / organ

*entracte*

Les Nations – Premier Ordre – La Française

François Couperin  
(1668-1733)

I. Sonate

II. Allemande

III. Courante, Seconde Courante

IV. Sarabande

V. Gigue

VI. Chaconne

VII. Gavotte

VIII. Minuet

Ian Plansker, flûte / flute; Karine Cuéllar Rendon, violon / violin

Abraham Ross, clavecin / harpsichord

Sonate Trio en sol majeur / Trio Sonata in G Major

Antonio Lotti  
(1667-1740)

I. Largo

II. Allegro

III. Adagio

IV. Vivace

Abraham Ross, clavecin / harpsichord; Dov Houle, flûte baroque / Baroque flute