

Le jeudi 14 octobre 2010
à 19 h 30

Thursday, October 14, 2010
7:30 p.m.

Symphonie d'instruments à vent de McGill

McGill Wind Symphony

Jonathan Dagenais
chef invité / guest conductor

en collaboration avec 10 membres du /
in collaboration with 10 singers from the

Choeur universitaire de McGill
McGill University Chorus

François Ouimet, directeur / director

•••••

P r o g r a m m e

Prelude, fugue and konzertmusik

Prelude and Fugue

VACLAC NELHYBEL
(1919-1996)

Cloudburst

ERIC WHITACRE
(né en / b. 1970)

Konzertmusik für Blasorchester, Op. 41

- I. Konzertante Overtüre
- II. Sechs Variationen
- III. Marsch

PAUL HINDEMITH
(1895-1963)

~ entr'acte ~

Little Big Horn

WARREN BARKER
(né en / b. 1923)

avec 10 chanteurs du / with 10 singers from
Choeur universitaire de McGill / McGill University Chorus

T-Bone Concerto

- I. Rare
- II. Medium
- III. Well Done

JOHAN DE MEIJ
(né en / b. 1953)

Keith Dyrda, trombone

•••

SYMPHONIE D'INSTRUMENTS À VENT DE MCGILL / MCGILL WIND SYMPHONY

Jonathan Dagenais, chef invité / guest conductor

flûte / flute

Meghan Cornett
Elizabeth Huyer
Dakota Martin
Nora Simard-Saint-Cyr
Dana Thiessen
Jamie Webber

hautbois / oboe

Oliver Cowley
Lindsey Galego
Jonathan Hann

basson / bassoon

Barbara Bentley
Anna Norris

clarinette / clarinet

Logan Bert (*solo / concertmaster*)
Emil Briones
Paul Carter
Maryse Gagnon-Legault
Rosannah Greenblatt
Zonghua "Alex" He
Simon Kwan
Kathy Leung
Joanna Papamihelakis
Lisa Yiran Zhu

saxophone

Dan Duguay
Gwenyth Epstein
Dustin Finer
Alana Goldschied
Lorraine Rigden

cor / French horn

Simon Bourget
Katie Horgan
Anna Millan

trompette / trumpet

Nicolas Bejarano
Stefany Breton
Francis Leduc-Bélanger
Sarah Reid
Scott Reynolds
Jessica Waithe

trombone

Mélanie Brochu
Tyler Cannon
Mikolaj Debowski

euphonium

Camille Renaud
Andrea Long

tuba

Simon Ouellette
Gabrielle Porter

contrebasse / doublebass

Mike Lenz

percussion

Andrew Appleby
Xochitl Pardo
John Senneker

piano

Yu-Ting Stevia Gong
Jeremy Van Slyke

***musiciens supplémentaires /
additional musicians***

Erin Schwabe-Fry, *cor / French horn*
Joel Spratt, *clarinette / clarinet*
Salka Thali, *clarinette / clarinet*

Répétiteur des sections / Sectional Coach: Andrew Dunn

Gérant et bibliothécaire de l'ensemble / Ensemble Manager & Librarian: Logan Bert

Gérante adjointe de l'ensemble / Ensemble Assistant Manager: Anna Millan

Bibliothécaire, matériel d'orchestre / Performance Librarian: Erika Kirsch

Administratrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Administrator: Alexis Carter

membres choisis du / selected members of the

CHOEUR UNIVERSITAIRE DE MCGILL MCGILL UNIVERSITY CHORUS

François Ouimet, directeur / director

Christopher Pelonzi
Kit Soden
Stephen Spencer
Tristan Paré-Morin
Matt Horrigan

James Campbell
Ashkan Behzadi
Doug Giroux
Ross Koopmans
Dariush Khalkhauri

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme
of the students listed above.



Jonathan Dagenais

Jonathan Dagenais est titulaire d'une maîtrise en direction d'orchestre à vents de l'Université McGill qu'il a complétée sous la supervision de M. Alain Cazes, d'un baccalauréat en techniques d'écriture de l'Université de Montréal et d'un diplôme d'Études Collégiales en musique (interprétation percussions classique).

Parallèlement à la direction d'orchestre et à l'enseignement au niveau collégial de la théorie musicale, l'écriture, l'analyse, la formation auditive et l'édition musicale informatisée, M. Dagenais poursuit une carrière de compositeur pour orchestre à vents. Sa première œuvre d'envergure, un poème symphonique intitulé «Stella», a été interprétée par plusieurs ensembles universitaires québécois, a été endisquée professionnellement par l'Ensemble à Vents de Sherbrooke et figure au syllabus des œuvres imposées au MusicFest Canada depuis 2009. Ses œuvres sont présentement éditées au Québec aux Éditions GAM. Suite à une commande reçue en 2010 des éditions belges Hafabra, il sera prochainement publié en Europe, en Asie et aux États-Unis.

Depuis sa fondation en 2005, M. Dagenais est également directeur musical et artistique de l'Orchestre à Vents Non Identifié (OVNI), une harmonie de concert montréalaise dédiée à l'écoute collective, au travail de sonorité orchestrale, à la sensibilité d'interprétation et à l'humour.

M. Dagenais est fréquemment engagé comme chef d'orchestre lors de sessions estivales dans certains camps musicaux québécois (Asbestos, CAMMAC) ainsi qu'en tant qu'évaluateur et/ou clinicien lors de festivals et compétitions musicales canadiennes (MusicFest, Atlantic Band Festival, Toronto Festival of Music, Peak Performance Tour).

Pour l'année universitaire 2010-2011, Jonathan a été nommé directeur musical et artistique de la Symphonie d'instruments à vents de McGill en remplacement de M. Alain Cazes.

Site web officiel de Jonathan Dagenais : <http://www.jonathandagenais.net>

Keith Dyrda

Lauréat du premier prix du concours OSM Standard Life de 2008, Keith Dyrda, tromboniste canadien, est un musicien de marque sur la scène musicale du pays. À titre de soliste, il a joué avec l'Orchestre symphonique de McGill, la Symphonie d'instruments à vent de McGill, l'Orchestre symphonique de Winnipeg, l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre de l'Université du Manitoba et le Winnipeg Wind Ensemble. Plus récemment, il s'est joint au Canadian Brass où il a remplacé Gene Watts, tromboniste fondateur de l'ensemble. Cet ensemble donnera des concerts aux États-Unis, en Europe et en Chine en 2010.

En mai 2009, M. Dyrda remporte le concours Robert Marsteller pour trombone au Festival international de trombone d'Aarhus, au Danemark. Également en 2009, il gagne le concours de trombone solo au cours du 10^e séminaire Alessi annuel, organisé par Joseph Alessi, du New York Philharmonic, à Albuquerque Nouveau-Mexique. En 2010, à Winnipeg, il est lauréat du concours Doris McLellan.

Au printemps 2009, il enregistre un CD avec Radio-Canada Espace Musique qui est diffusé à maintes reprises sur les ondes de la radio nationale, tout comme son interprétation en direct du concerto pour trombone de Tomasi avec l'OSM. En outre, en 2009 et en 2010, il enregistre des pièces du répertoire de quintettes à cuivres avec les trompettistes Jens Lindemann et Ryan Anthony, le corniste Martin Hackleman, le tuba solo Patrick Sheridan et Wycliffe Gordon, figure légendaire de jazz de New York.

Né en 1989 à Winnipeg, Manitoba, Keith étudie auprès de Steven Dyer de l'Orchestre symphonique de Winnipeg. Aujourd'hui, il étudie à l'École de musique Schulich de l'Université McGill, à Montréal, avec James Box, premier trombone de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Récipiendaire de nombreux prix et bourses, il a récemment reçu une bourse de la Fondation de musique Sylva Gelber (2010). Il a participé à des récitals au Festival Orford, au Banff Centre for the Arts, à l'Académie internationale de musique et de danse du Domaine Forget et en compagnie de l'Orchestre national des jeunes du Canada. Il a étudié avec Roger Bobo, Michael Mulcahy, Joseph Alessi, Alain Trudel, Jorgen van Rijen, Ricardo Casero, Peter Sullivan et Jens Lindemann.



Jonathan Dagenais

Jonathan Dagenais holds a Masters degree (M.Mus) in Wind Orchestra Conducting from McGill University, supervised by Mr. Alain Cazes, a Bachelor's degree in Composition from the Université de Montréal as well as a CEGEP Diploma in Music (classical percussion interpretation).

In addition to orchestra conducting and CEGEP teaching (musical theory, composition, analysis, ear training, musicianship and music notation software), Mr. Dagenais is pursuing a career as a composer for wind orchestra. His first major work, the symphonic tone poem *Stella* has been performed by many Québec University wind orchestras and it has been professionally recorded by the Sherbrooke Wind Ensemble (EVS). *Stella* has also been part of MusicFest Canada's concert band syllabus since 2009. Presently, Mr. Dagenais's work is being distributed throughout Canada by GAM Publishing. Pending a recent commission by the Belgian music publisher Hafabra, he will shortly be published in Europe, United States and Asia.

Since 2005, Mr. Dagenais has acted as the conductor and artistic director of the Orchestre à Vents Non Identifié (OVNI), a Montreal wind orchestra he co-founded. This ensemble is dedicated to collaborative and active listening, orchestral tone quality, refined interpretation as well as adopting a humorous approach.

Mr. Dagenais is frequently hired by musical summer camps in Québec (Asbestos, CAMMAC) to conduct orchestras, bands and chamber music groups. He is also regularly asked to adjudicate and/or to give clinics at many Canadian Musical Contests or Festivals (MusicFest, Atlantic Band Festival, Toronto Festival of Music, Peak Performance Tour).

For the 2010-2011 academic year, Jonathan will be the McGill Wind Symphony conductor and artistic director, replacing Mr Alain Cazes.

Jonathan Dagenais's official web site: <http://www.jonathandagenais.net>

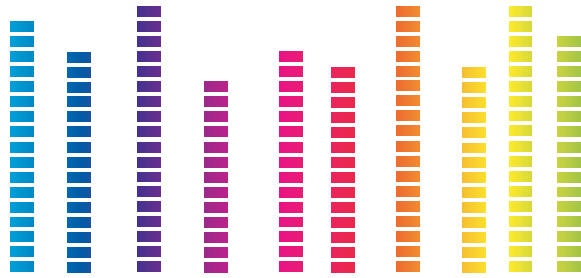
Keith Dyrda

Grand prize winner of the 2008 Orchestre symphonique de Montréal Standard Life Competition, Canadian trombonist Keith Dyrda has become a musician of note on the Canadian music scene. Keith has performed as a soloist with the McGill Symphony Orchestra, the McGill Wind Symphony, the Winnipeg Symphony Orchestra, the Orchestre symphonique de Montréal, the University of Manitoba Orchestra, and the Winnipeg Wind Ensemble. Most recently, Keith has been invited to join The Canadian Brass, replacing founding trombonist Gene Watts.

In May 2009 Keith was the winner of the Robert Marsteller competition for solo trombone at the International Trombone Festival held in Aarhus, Denmark. Also in 2009, he was the winner of the solo competition for trombone held at the 10th annual Alessi Seminar, hosted by Joseph Alessi of the New York Philharmonic, held in Albuquerque New Mexico. In 2010 Keith was a prize winner in the Doris McLellan competition held in Winnipeg, Canada.

In the spring of 2009 Keith recorded a CD with CBC Radio Espace Musique, and this CD along with his live performance of the Tomasi Trombone Concerto with the OSM, have been aired frequently on national radio. In addition, in 2009 and 2010 Keith has recorded brass quintet repertoire with trumpeters Jens Lindemann and Ryan Anthony, hornist Martin Hackleman, tuba soloist Patrick Sheridan, and New York City jazz legend Wycliffe Gordon. Keith has been the recipient of numerous scholarships and awards, most recently from the 2010 Sylva Gelber Music Foundation.

Born in Winnipeg, Manitoba in 1989, Keith began his studies with Steven Dyer of the Winnipeg Symphony Orchestra. Now at the Schulich School of Music at McGill University in Montreal, Quebec, Keith studies with James Box, principal trombone of the Orchestre symphonique de Montréal.



LAUDATORIA | 0.30.10

Gala Fundraising Evening Soirée Gala Bénéfice

ANTON KUERTI, PIANO

JENS LINDEMANN, TRUMPET / TROMPETTE

CANADIAN BRASS

CECILIA STRING QUARTET

with / avec

McGill Symphony Orchestra, McGill Jazz Orchestra I,
and Opera McGill

l'Orchestre symphonique de McGill,
l'Orchestre de jazz I de McGill et l'Opéra de McGill

Saturday, October 30, 2010 / Le samedi 30 octobre 2010

Pollack Hall - 555 Sherbrooke Street West / Salle Pollack - 555, rue Sherbrooke Ouest

TICKETS / BILLETS \$100 / \$250 / \$500

Information / Renseignements: Laudatoria.music@McGill.ca 514-398-2865

www.music.mcgill.ca/laudatoria