

Le jeudi 14 mars 2019  
à 18hThursday, March 14, 2019  
6:00 p.m.*Conférence-récital de doctorat**Doctoral Lecture Recital*

# Jonathan Embry

*orgue / organ*

classe de / class of Hans-Ola Ericsson

## Section 1: Motets

Singet dem Herrn ein neues Lied, Op. 12, No. 1

Hugo Distler (1908-1942)  
trans. Jonathan Embry (né en / b.1991)

Orgelpartita "Wachet auf, ruft uns die Stimme," Op. 8, No. 2 (extraits / excerpts)

H. Distler

I. Toccata

III. Fugue

## Section 2: Choral Variations

Choralpartita "Es ist ein Ros entsprungen,"  
Die Weihnachtsgeschichte, Op. 10H. Distler  
trans. J. Embry

Orgelpartita "Nun komm der Heiden Heiland," Op. 8, No. 1 (extraits / excerpts)

H. Distler

I. Toccata

II. Choral mit Variationen

## Section 3: Sacred in the Secular

Orgelsonate (Trio), Op. 18, No. 2 (extrait / excerpt)

H. Distler

III. Recht geschwinde Achtel

## Conclusion: "The soul, since it is born for eternity, has no true rest in the matters of this time."

Totentanz: Final Aphorism "Die Seele, weil sie ist geboren zur Ewigkeit," Op. 12, No. 2

H. Distler  
trans. J. Embry