

Le samedi 13 octobre 2012
à 19 h 30

Saturday, October 13, 2012
7:30 p.m.

Opéra McGill

Patrick Hansen,
directeur des études d'opéra / director of opera studies

An Evening of
Jake Heggie and John Musto
(né en / b. 1961) (né en / b. 1954)



Chansons et cycles de chansons
Songs and Song Cycles



Programme

JOHN MUSTO (né en / born 1954, Brooklyn, New York)

Extraits de/ Selections from «Enough Rope» (1985) Poetry by Dorothy Parker

1. Social Note
2. Résumé

Chelsea Mahan, soprano
Patrick Hansen, piano

«Shadow of the Blues» (1986) Poetry by Langston Hughes

1. Silhouette
2. Litany
3. Island
4. Could Be

Michael Gracco, baryton / baritone
Eun-Boram Ahn, piano

«Dove sta amore» (1996) Poetry by Carl Sandburg, James Agee & Lawrence Ferlinghetti

1. Maybe
2. Sea Chest
3. The Hangman at Home
4. How Many Little Children Sleep
5. Dove sta amore

Nora Engonopoulos, soprano
Eun-Boram Ahn, piano

The Fly's Aria from «Volpone» (2004) Libretto by Mark Campbell
(*création canadienne / Canadian Premiere*)

Kevin Delaney, ténor / tenor
Patrick Hansen, piano

~ *intervalle* ~

JAKE HEGGIE (né en / born 1961, West Palm Beach, Florida)

Extraits de / Selections from «Friendly Persuasions» (2008) Poetry by Gene Scheer
Songs in Homage to Poulenc

1. Wanda Landowska
3. Raymonde Linossier

Chelsea Mahan, soprano
Kevin Delaney, ténor / tenor
Patrick Hansen, piano

Sextuor de / Sextet from «Dead Man Walking» (2000) Libretto by Terrance McNally

Sister Helen Prejean: **Michaela Dickey**, mezzo
Owen Hart: **Michael Gracco**, baryton / baritone
Kitty Hart: **Chelsea Mahan**, soprano
Howard Boucher: **Kevin Delaney**, ténor / tenor
Jade Boucher: **Nora Engonopoulos**, soprano
Mrs. DeRocher (Joe's Mother): **Irem Ince**, mezzo

«A Question of Light» (2011) Poetry by Gene Scheer (*création canadienne / Canadian Premiere*)

1. The Light of Coincidences (Magritte)
2. Eccentric Flint (Maya c. AD 600-900)
3. Yellow Flowers in a Vase (Caillebotte)
4. Place de la Concorde (Mondrian)
5. El Hombre (Tamayo)
6. Watch (Murphy)

David Tinervia, baryton / baritone

Patrick Hansen, piano



Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants ci-dessus pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme
of the students listed above.

PROCHAINEMENT ~ UPCOMING:

Les jeu., ven., sam., 8/9/10 novembre 2012 à 19h30
salle Pollack - 20 \$/15 \$

Thurs., Fri., Sat., November 8/9/10, 2012 - 7:30 pm
Pollack Hall - \$20 / \$15

Opéra McGill et l'Orchestre baroque de McGill
GEORG FRIEDRICH HANDEL : *Rinaldo*, 1711

Patrick Hansen, directeur des études d'opéra

Hank Knox, chef

François Racine, mise en scène

Les mer. et ven., 30 janvier et 1^{er} février 2013 à 19h30
et le dim. 3 février 2013 à 14h
salle Pollack - 30 \$/25 \$

Wed. and Fri., January 30 and February 1, 2013 - 7:30 pm
and Sun., February 3, 2013 - 2:00 pm
Pollack Hall - \$30 / \$25

Année de la musique contemporaine Schulich 2012-13
Opéra McGill avec l'Orchestre symphonique de McGill

JOHN MUSTO et MARK CAMPBELL :

***Volpone*, 2004** (création canadienne)

Basé sur la comédie de Ben Jonson, créée en 1606

Julian Wachner, chef invité

Patrick Hansen, mise en scène

Les jeu. et sam. 21/23 mars 2013 à 19h30
salle Pollack - entre 20 \$ et 45 \$

Thurs. and Sat., March 21/23, 2013, 7:30 pm
Pollack Hall - \$20-\$45

LISL WIRTH BLACK BOX FESTIVAL
Opéra McGill en co-production avec l'Orchestre de chambre McGill

WOLFGANG AMADEUS MOZART :

***Die Zauberflöte*, 1791**

Patrick Hansen, mise en scène

Boris Brott, chef

Dons / Donations : 514-398-4054 ou <http://www.mcgill.ca/music/alumni/support>