

Salle Dollack

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Dollack Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le vendredi 13 mai 2011
à 17 h

Friday, May 13, 2011
5:00 p.m.

Récital de maîtrise (piano collaboratif)

Master's Recital (Collaborative Piano)

Elina Kelebeev

piano

classe de / class of Michael McMahon

Fischerweise, D 881, Nr. 4
Lachen und Weinen, D 777, Nr. 4
Wanderers Nachtlied, D 768, Nr. 3
Der Doppelgänger, D.957 Nr.13
An die Musik, D 547, Nr. 4
Gruppe Aus dem Tartarus, D 583, Nr. 1

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Philippe Sly, baryton-basse / bass-baritone

Sonate pour piano et violon en la majeur / Sonata for piano and violin in A major, D 574
Allegro Moderato
Presto
Allegro Vivace

F. SCHUBERT

Arkady Yanivker, violon / violin

~ Pause ~

Trois Chansons de Bilitis
La Flûte de Pan
La Chevelure
Le Tombeau des Naiades

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

How Fair this Spot
O Cease thy Singing, Maiden Fair
Harvest of Sorrow
Spring Waters

SERGEI RACHMANINOFF
(1873 1943)

Véronique Coutu, soprano

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Elina Kelebeev pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.
This recital is presented by Elina Kelebeev in partial fulfilment of the requirements for the degree of
Master of Music in Performance.