

Salle Pollack

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Pollack Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le jeudi 13 mai 2010
à 17 h

Thursday, May 13, 2010
5:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Nola Shantz

soprano

classe de / class of Thérèse Sevadjan

Olivier Godin, piano

Non più. Tutto ascoltai... Non temer, amato bene, K. 490

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
libretto: Giambattista Varesco? (1735-1805)

5 Lieder

Ständchen, Op. 17, No. 2
All Mein Gedanken, Op. 21, No. 1
Ich schwebe, Op. 48, No. 2
Zueignung, Op. 10, No. 1
Wiegenlied, Op. 41, No. 1

RICHARD STRAUSS (1864-1949)
poète / poet: Adolph Friedrich, Graf von Schack (1815-1894)
poète / poet: A.F. Graf von Schack
poète / poet: Karl Friedrich Henckell, (1864-1929)
poète / poet: Hermann von Gilm zu Rosenegg (1812-1864)
poète / poet: Richard Fedor Leopold Dehmel (1863-1920)

~ entr'acte ~

4 mélodies

Les Papillons, opus 2, n° 3
Le Charme, opus 2, n° 2
Sérénade italienne, opus 2, n° 5
Le Temps des Lilas (extrait du Poème de l'Amour et de la Mer)

ERNEST CHAUSSON (1855-1899)
poète / poet: Gautier (1811-1872)
poète / poet: Gautier (1811-1872)
poète / poet: Paul Bourget (1852-1935)
poète / poet: Maurice Bouchor (1855-1929)

Five Songs

The Eternal Prisoner
The Idle Gift
The Longest Wait
My Ghost
The Swing

GIAN CARLO MENOTTI (1911-2007)

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Nola Shantz pour l'obtention d'un Maîtrise en musique en interprétation.
This recital is presented by Nola Shantz in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music in Performance.