

Le mardi 13 mars 2012
à 19 h 30

Tuesday, March 13, 2012
7:30 p.m.

Concert Violon d'Or
Golden Violin Concert

Isaac Chalk, alto / viola

gagnant du Prix Violon d'Or 2011-2012 / winner of the 2011-2012 Golden Violin Award
classe d' / class of André Roy

Philip Chiu, piano

Nicholas Chalk, contrebasse / double bass

Programme

Fantasie pour violon / Fantasia for violin senza basso
(arr. alto / arr. viola)

Dolce
Allegro
Largo
Presto

GEORG PHILIPP TELEMANN
(1681-1767)

A Bird came down the Walk
pour alto et piano / for viola and piano

TORU TAKEMITSU
(1930-1996)

Humboldt
pour alto et contrebasse / for viola and double bass

STEFANO SCODANIBBIO
(1956-2012)

~ Pause ~

Sonata Rhapsody for viola and piano
Dramatico a piacere
Interlude in May
Allegro con brio

JEAN COULTHARD
(1908-2000)

Romance for viola and piano

RALPH VAUGHAN WILLIAMS
(1872-1958)



ISAAC CHALK

L'altiste canadien Isaac Chalk a reçu une éducation musicale des plus complètes. En plus de sa formation d'instrumentiste, Isaac a également étudié le chant à la Maîtrise des Petits Chanteurs du Mont-Royal. Il a reçu une Licence en Musique et un Diplôme d'artiste de l'École de musique Schulich de l'Université McGill où il a étudié avec le professeur André Roy. Durant ses études à McGill, il a été récipiendaire de nombreux prix dont le Maureen Forrester Musician's Guild Award, le Tani Salsinger Gold Medal en interprétation et la

prestigieuse bourse pour cordes Lloyd Carr-Harris. Isaac a été membre fondateur du quatuor à cordes Roddick qui s'est présenté au Festival International de Musique de Chambre de Montréal, au Lakeshore Chamber Music Society et aux Concerts Lachine (en collaboration avec le violoniste Jonathan Crow). Chambriste passionné, Isaac s'est produit au Festival du Domaine Forget dans Charlevoix, au Festival Orford et au Festival Toronto Summer Music. En 2010/2011, Isaac a étudié à Toronto avec l'altiste Steven Dann. En février 2011, il a fait ses débuts à Koerner Hall, où il interpréta le concerto pour alto de Bartók avec l'orchestre du Royal Conservatory sous la direction de Julian Kuerti. Isaac termine actuellement son Baccalauréat à l'école de musique Schulich. Isaac veut remercier la Sylva Gelber Music Foundation pour son généreux soutien.



Canadian violist Isaac Chalk has received a rich musical training. In addition to his education as an instrumentalist, Isaac also worked extensively as a choral singer and was a member of La Maîtrise des Petits Chanteurs du Mont-Royal in his early and teenage years. He has received both a Licentiate in Music and an Artist Diploma from the Schulich School of Music of McGill University where he studied with Professor André Roy. During his time at McGill, he was a recipient of many awards including the Maureen Forrester Musician's Guild Award, the Tani Salsinger Gold Medal in Music Performance and the prestigious Lloyd Carr-Harris String Scholarship. Isaac was a founding member of the Roddick String Quartet which performed at the Montreal International Chamber Music Festival, the Lakeshore Chamber Music Society and the Lachine Concert Series (in collaboration with violinist Jonathan Crow). In 2009, the Roddick Quartet represented Canada at the London International String Quartet Competition. An avid chamber musician, Isaac has been featured at the Domaine Forget Festival in Charlevoix, the Orford Festival and the Toronto Summer Music Festival. Isaac spent 2010/2011 studying in Toronto with violist Steven Dann. In February 2011, he had his Koerner Hall debut performing the Bartók *Viola Concerto* with the Royal Conservatory Orchestra conducted by Julian Kuerti. Isaac is currently completing his BMus. at the Schulich School of Music. Isaac has been generously supported by the Sylva Gelber Music Foundation.

Le Prix Violon d'or

Le Violon d'or a été offert en 2006 par l'homme d'affaires et philanthrope Seymour Schulich, un an après qu'il ait versé un don de 20 millions à l'École de musique de McGill. Fait d'étain plaqué or, le Violon d'or est exposé en permanence à la Bibliothèque de musique Marvin Duchow. Les lauréats, choisis à l'issue d'un rigoureux processus de sélection, reçoivent une bourse de 20,000 \$ et, également, une épinglette d'or 14 carats, soit la réplique du prix en un plus petit format. Les cinq lauréats précédents sont le violoniste Emmanuel Vukovich, l'altiste Lambert Chen, la violoncelliste Chloé Dominguez ainsi que les violonistes Aaron Schwebel et Ewald Cheung.

The Golden Violin Award

The Award was provided in 2006 by businessman and philanthropist Seymour Schulich, a year after he donated \$20 million to McGill's School of Music. The Golden Violin, made of pewter and gold plate, remains on permanent display in McGill's Marvin Duchow Music Library. Its recipients, chosen by the McGill scholarships committee, receive a \$20,000 scholarship as well as a smaller likeness of the violin in the form of a 14-karat gold lapel pin. The five previous winners are violinist Emmanuel Vukovich, violist Lambert Chen, cellist Chloé Dominguez, violinist Aaron Schwebel and violinist Ewald Cheung.

Nous espérons que vous avez apprécié le concert de ce soir. Le talent, la passion et la conscience professionnelle de nos musicien(ne)s sont une source d'inspiration pour nous. Des événements comme celui-ci représentent un investissement financier important pour l'École de musique Schulich. Nous vous invitons à contribuer, par un don en argent, à la création de nouvelles possibilités pour nos étudiants et au développement du rôle de McGill dans la communauté culturelle montréalaise.



We hope you have enjoyed this evening's concert. The talent, passion and dedication of our musicians are an inspiration to us all. Concerts of this calibre are a major financial undertaking for the Schulich School of Music. We invite audience members to join us in furthering opportunities for our students and for enhancing McGill's role in the Montreal cultural community, by making a financial contribution.

514-398-4054

www.mcgill.ca/music/alumni/support