

Salle Dollack

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Dollack Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le vendredi 13 avril 2012
à 20 h

Friday, April 13, 2012
8:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

HEATHER FLEMMING

contralto

classe de / class of Joanne Kolomyjec

JULIEN LEBLANC, piano

Erbarme dich, mein Gott
de La passion selon St Mathieu / from St. Matthew Passion

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

AYSEL TAGHI-ZADA, violon/violin

Sea Pictures, Op.37
Sea Slumber Song
In Haven
Sabbath Morning at Sea
Where Corals Lie
The Swimmer

Edward Elgar (1857-1934)

~ entr'acte ~

Kindertotenlieder
Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n
Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen
Wenn dein Mütterlein
Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen
In diesem Wetter

Gustav Mahler (1860-1911)
texte/text Rückert

Sacred Art Song Selections
Come, Thou Fount of Every Blessing
*Blessed Homeland (création/premiere)

Paul S. Jones (né en/ b. 1970)
texte/text Nettleton
texte/text Crosby

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Heather Flemming pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.
This recital is presented by Heather Flemming in partial fulfilment of the requirements for the degree of
Master of Music in Performance.