

Le jeudi 13 avril 2023
à 20hThursday, April 13, 2023
8:00 p.m.

Concert de la classe d'interprétation de chant I de McGill **McGill Song Interpretation I Class Concert**

Michael McMahon, coordinateur / coordinator

Myrthen, Op. 25 (extraits / excerpts)

1. Widmung
2. Freisinn
3. Der Nussbaum
17. Zwei Venetianische Lieder, No. 1
18. Zwei Venetianische Lieder, No. 2
24. Du bist wie eine Blume
25. Aus den Östlichen Rosen

Robert Schumann (1810-1856)
F. Rückert (1788-1866)
J.W. von Goethe (1749-1832)
J. Mosen (1803-1867)
T. Moore (1779-1852)
T. Moore
H. Heine (1797-1856)
F. Rückert**Maxence Ferland**, ténor / tenor
Karen Chan, piano

Regret

Claude Debussy (1862-1918)
Paul Bourget (1852-1935)

Airettes oubliées, L. 60

1. C'est l'extase langoureuse
2. Il pleure dans mon cœur
3. L'ombre des arbres
4. Chevaux de bois
5. Green
6. Spleen

C. Debussy
Paul Verlaine (1844-1896)**Alice Boissinot**, soprano
Nicholas Ma, piano

Vocalise-Étude, opus 89

Francis Poulenc
(1899-1963)

Trois poèmes de Louise Lalanne, FP 57

1. Le présent
2. Chanson
3. Hier

F. Poulenc
Guillaume Apollinaire (1880-1918)

Tel jour, telle nuit, FP 86

1. Bonne journée
2. Une ruine coquille vide
3. Le front comme un drapeau perdu
4. Une roulotte couverte en tuiles
5. A toutes brides
6. Une herbe pauvre
7. Je n'ai envie que de t'aimer
8. Figure de force brûlante et farouche
9. Nous avons fait la nuit

F. Poulenc
Paul Éluard (1895-1952)**Julia Kennific**, soprano
Owen Mok, piano

Songs of Travel

1. The Vagabond
2. Let Beauty Awake
3. The Roadside Fire
4. Youth and Love
5. In Dreams
6. The Infinite Shining Heavens
7. Whither Must I Wander
8. Bright Is the Ring of Words
9. I Have Trod the Upward and the Downward Slope

Ralph Vaughn Williams (1872-1958)
Robert Louis Stevenson (1850-1894)**Adam Schmidt**, ténor / tenor
Tatyana Palmer, piano

Noons of Poppy

Nicholas Ma (n. en / b. 2001)
William Bliss Carman (1861-1929)**Tous les interprètes de premier cycle / All undergraduate performers**
Owen Mok, Gregory Vandikas, pianos / piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the student listed.