

Le mardi 12 novembre 2013
à 20h

Tuesday, November 12, 2013
8:00 p.m.

Récital de chant / Voice Recital

classe de / class of
Winston Purdy

Naomi Suchan & Dana Nigrim, piano

Every Valley (Messiah)	Georg Friderich Handel (1685-1759)
Louis De Nil, ténor/tenor	
Parto, parto (<i>La Clemenza di Tito</i>)	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Irem Ince, mezzo-soprano	
Deh vieni alla finestra (<i>Don Giovanni</i>)	W. A. Mozart
Christopher Stevens-Brown, baryton/baritone	
Nachtstück	Franz Schubert (1787-1828)
Sarah Kulaga-Yoskovitz, mezzo-soprano	
Deux mélodies Two Melodies Ici-bas Après un rêve	Gabriel Fauré (1845-1924)
Rose Naggr-Tremblay, mezzo-soprano	
By The Sea	Roger Quilter (1877-1953)
Wesley Dunham, baryton/baritone	
Two Shakespeare Songs, Op. 6 Come away death O mistress mine	R. Quilter
Jonah Spungin, baryton/baritone	
Mazurka	Francis Poulenc (1899-1963)
Xavier Gervais-Dumont, baryton/baritone	

Salle Tanna Schulich

École de musique Schulich de l'Université McGill
527, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



Tanna Schulich Hall

Schulich School of Music of McGill University
527 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Sur les lagunes (*Les Nuits d'été*)

Hector Berlioz
(1803-1869)

Anna Frances Meyer, soprano

Allerseelen

Richard Strauss
(1864-1949)

Zainen Suzuki, baryton / baritone

Three Shakespeare Songs (*Songs of the Clown*)

Erich Wolfgang Korngold
(1897-1957)

Come away death

O mistress mine

Adieu, good man devil

Félix Dupont-Foisy, ténor / tenor

~ entracte ~

Quanto e bella (*L'Elisir d'amore*)

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

Louis De Nil, ténor / tenor

Una furtiva lagrima (*L'Elisir d'amore*)

G. Donizetti

Gabriel Campagne, ténor / tenor

Vision fugitive (*Hérodiade*)

Jules Massenet
(1842-1912)

Philippe Carvajal-Pirlet, baryton / baritone

En fermant les yeux (*Manon*)

J. Massenet

Didier Blach-Lafliche, ténor / tenor

Mein Sehnen, mein Wähnen (*Die Tote Stadt*)

E. W. Korngold

Bruno Roy, baryton / baritone & Chorale

Some enchanted evening (*South Pacific*)

Richard Rogers & Oscar Hammerstein
(1902-1979) (1895-1960)

Scott Cope, basse / bass

Tit-willow (*The Mikado*)

W. S. Gilbert & Arthur Sullivan
(1836-1911) (1842-1900)

Scott Cope, basse / bass

The Mikado's song (*The Mikado*)

W.S. Gilbert & A. Sullivan

Xavier Gervais-Dumont, baryton/baritone & Chorale

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfillment of the requirements for the degree or diploma programme of the students.