

Salle Dollack

École de musique Schulich
de l'Université McGill
555, rue Sherbrooke O., Montréal, QC
Billetterie : 514-398-4547
Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Dollack Hall

Schulich School of Music
of McGill University
555 Sherbrooke St. West, Montreal, QC
Box Office: 514-398-4547
Information: 514-398-5145

Le jeudi 12 mai 2011
à 17 h

Thursday, May 12, 2011
5:00 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

LARRY GRANT

piano

classe de / class of Marina Mdivani

Sonate n° 1 en do majeur, K. 279
Sonata No. 1 in C major, K. 279
Allegro
Andante
Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 - 1791)

Valses nobles et sentimentales
Modéré
Assez lent
Modéré
Assez animé
Presque lent
Assez vif
Moins vif
Epilogue: Lent

MAURICE RAVEL
(1875 - 1937)

Pause

Préludes Polyphoniques (extraits) du Cahier Polyphonique, opus 50, "25
Polyphonic Preludes " (excerpts) from Polyphonic Notebook, Op. 50, "25
Invention in 2 Parts - Zweistimmige Invention: *Andantino*
Canon at the Octave - Kanon in der Octave: *Allegro*
Ostinato: *Sostenuto*
Fughetta: *Moderato*
Canonic Imitation - Kanonische Imitation: *Allegretto*
Collateral Parts - Sich begleitende Stimmen: *Rubato, ma andante*
Mirror Canon - Spiegelkanon: *Commodo*
Recitative and Crab Motion - Rezitativ und Krebsbewegung: *Animato recitando*
Etude (Inversion): *Scherzando capriccioso*
Conterpoint - Kontrapunkt: *Moderato*
Toccatina - Collage: *Allegro grazioso*

RODION SCHEDRIN
(né en / b. 1932)

Préludes opus 23 (extraits)
Preludes Op. 23 (excerpts)

SERGEI RACHMANINOV
(1873 - 1943)

Ce récital fait partie des épreuves imposées à Larry Grant pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.
This recital is presented by Larry Grant in partial fulfilment of the requirements for the degree of
Master of Music in Performance.