

Le samedi 12 mai 2018
à 20hSaturday, May 12, 2018
8:00 p.m.*Récital de doctorat**Doctoral Recital*

Renaud Boucher-Browning

contrebasse / double bass

classe d' / class of Ali Yazdanfar

Brigitte Poulin, piano

Concerto n° 15 en ré majeur /

Concerto No. 15 in D major

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Rondo: Allegro

Johannes Matthias Sperger

(1750-1812)

Quatre pièces pour contrebasse et piano /

Four Pieces for Double Bass and Piano

I. Prelude, Op. 32, No. 1

II. Scherzo, Op. 32, No. 2

III. Intermezzo, Op. 9, No. 1

IV. Tarantella, Op. 9, No. 2

Reinhold Glière

(1875-1956)

entracte

Sonate pour contrebasse seule, opus 108 /

Sonata for Solo Double Bass, Op. 108

I. Adagio

II. Allegretto

III. Moderato

IV. Allegretto

V. Lento

VI. Allegro molto

Mieczysław Weinberg

(1919-1996)