



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Redpath Hall

3461, rue McTavish, Montréal, QC
Billetterie / Box Office: 514-398-4547
www.mcgill.ca.music

Le samedi 12 mai 2018
à 16h30

Saturday, May 12, 2018
4:30 p.m.

Récital de maîtrise

Master's Recital

Audrey-Anne Asselin

soprano

classe de / class of Dominique Labelle

Julien Leblanc, piano

7 Frühe Lieder

- I. Nacht
- II. Schilflied
- III. Die Nachtigall
- IV. Traumgekrönt
- V. Im Zimmer
- VI. Liebesode
- VII. Sommertage

- Alban Berg (1885-1935)
- Carl Hauptmann (1858-1921)
- Nikolas Lenau (1802-1850)
- Theodore Storm (1817-1888)
- Rainer Maria Rilke (1875-1926)
- Johannes Schlaf (1862-1941)
- Otto Erich Hartleben (1864-1905)
- Paul Hohenberg (1885-1956)

Ariettes oubliées

- I. C'est l'extase
- II. Il pleure dans mon coeur
- III. L'ombre des arbres
- IV. Paysages Belges : Chevaux de bois
- V. Aquarelles I : Green
- VI. Aquarelles II : Spleen

- Claude Debussy (1862-1918)
- Poems by Paul Verlaine (1844-1896)

entracte

Brettl-Lieder (extraits / excerpts)

- I. Galathea
- II. Gigerlette
- III. Der Genügsame Liebhaber
- IV. Einfältiges Lied
- V. Mahnung
- VII. Arie aus dem Spiegel von Arcadien

- Arnold Schönberg (1874-1951)
- Frank Wedekind (1864-1918)
- Otto Julius Bierbaum (1865-1910)
- Hugo Salus (1866-1929)
- Gustav Hochstetter (1873-1964)
- G. Hochstetter
- Emanuel Schikaneder (1751-1812)

Let My Song Fill Your Heart

Ernest Charles (1895-1984)

O Lovely World

Velma Hitchcock (1925-2015)

When I Have Sung My Songs To You

E. Charles

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Audrey-Anne Asselin pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.
This recital is presented by Audrey-Anne Asselin in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music Performance.