

Le mercredi 12 avril 2023
à 20 hWednesday, April 12, 2023
8:00 p.m.

Voice

Vocal Chamber Ensemble

*Ensemble vocal de chambre***Annamaria Popescu, Sara Laimon**, coordinatrices / coordinators

Op. 11 (extraits / excerpts)

1. La nuit
2. Le réveil

Ernest Chausson (1855-1899)
Théodore Faullin de Banville (1823-1891)
Honoré de Balzac (1799-1850)

La fuite

Henri Duparc (1848-1933)
Pierre-Jules-Théophile Gautier (1811-1872)**Emma Gélinau-Cloutier, Rachel Pépin**
Yeuk Kiu Wong, piano

Moravian Duets, Op. 32 (extraits / excerpts)

1. A já ti uplynu
2. Veleť, vtáčku
3. Dyby byla kosa nabróšená
4. V dobrým sme se sešli
5. Slavíkovský polečko malý

Antonín Dvořák (1841-1904)
Anon.**Katelyn Duperron, Tammy Shum**
Veola Sun, piano

Nuits d'été à Pausilippe (extraits / excerpts)

1. Il crocitato
3. Il giuramento
4. L'alito di Bice
5. Amor voce del cielo

Gaetano Donizetti (1797-1848)
Carlo Guaita
Michele Palazzolo
Francesco Puoti
Leopoldo Tarantini**Manuela Tamayo, Rawan Ismail**
Shan Jing, piano

La Jota

Pauline Viardot (1821-1910)
Louis Pomey (1835-1901)

In our boat

Frances Allitsen (1848-1912)
Dinah Maria Mulock Craik (1826-1887)

Hymn to pan

Rebecca Clarke (1886-1979)
John Fletcher (1579-1625)

O that we Two were Maying

Alice Mary Smith (1839-1884)
Charles Kingsley (1819-1875)**Michelle Bawden, Anastasia Pyshna, Patricia Yates. Jayden Burrows**
Veola Sun, piano

Moravian Duets, Op. 32 (extraits / excerpts)

- 6. Holub na javoře
- 8. Skromná
- 9. Prsten
- 10. Zelenaj se, zelenaj
- 11. Zajata

A. Dvořák
Anon.

Katelyn Duperron, Tammy Shum
Shan Jing, piano

Op. 72 (extrait / excerpt)
Pleurs d'or

Gabriel Fauré (1845-1924)
Albert Victor Samain (1858-1900)

Dialogue nocturne

Jules Massenet (1842-1912)
Armand Silvestre (1837-1901)

Emma Gélineau-Cloutier, Rachel Pépin
Yeuk Kiu Wong, piano

Colloque

Francis Poulenc (1899-1963)
Paul Valéry (1871-1945)

Au bord de l'eau

Gabriel Fauré (1845-1924)
Sully Prudhomme (1839-1907)

Horace et Lydie

Jules Massenet (1842-1912)
Émile Paladilhe (1844-1926)

Poème d'amour (extraits / excerpts)

- Pourquoi pleures-tu ?
- Oh, ne finis jamais

J. Massenet
Paul Robiquet (1848-1928)
P. Robiquet

Ticana Andrulat, Mihnea Nițu
Chris Peng, piano

Nuits d'été à Pausilippe (extraits / excerpts)

- 6. La conocchia
- 7. Un guardo ed una voce
- 8. I bevitori

G. Donizetti
Anon.
M. Palazzolo
L. Tarantini

Manuela Tamayo, Rawan Ismail
Shan Jing, piano

Vier Quartette, Op. 92

- O schöne Nacht
- Spätherbst
- Abendlied
- Warum

Johannes Brahms (1833-1897)
Georg Friedrich Daumer (1800-1875)
Hermann Allmers (1821-1902)
Friedrich Hebbel (1813-1863)
Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Michelle Bawden, Anastasia Pyshna, Patricia Yates, Jayden Burrows
Yeuk Kiu Wong, piano

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.