

Le mardi 12 avril 2022
à 17hTuesday, April 12, 2022
5:00 p.m.

Ensembles de musique de chambre

Chamber Music Ensembles

Jinjoo Cho, coordonnatrice / coordinatorQuatuor à cordes n° 2 (extraits) /
String Quartet No. 2, "Intimate Letters" (excerpts)I. Andante – Con moto – Allegro
II. Adagio – Vivace
IV. Allegro – Andante – AdagioLeoš Janáček
(1854-1928)**Artur Chakhmakhchyan, Sonia Hellenbrand**, violons / violin**Ryan Vis**, alto / viola**Kyla Davidson**, violoncelle / cello**Matt Haimovitz**, répétiteur / coach

Contrasts, Sz. 111

I. Verbunkos (Recruiting Dance)
II. Pihenő (Relaxation)Béla Bartók
(1881-1945)**William Foy**, violon / violin**Louis-Benoît Caron**, clarinette / clarinet**Shan Jing**, piano**Simon Aldrich, Martin Karlicek**, répétiteurs / coaches*entracte*

Tarantella, Op. 6

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)**Graeme Scott**, flûte / flute**Iris Brenowitz**, clarinette / clarinet**Ainslie Matthew**, piano**Simon Aldrich, Jean Marchand**, répétiteurs / coachesSonate pour clarinette, flûte et piano, opus 11 /
Sonata for Clarinet, Flute, and Piano, Op. 11I. Allegro con spirito
II. Adagio
III. Molto allegro e leggierissimoMaurice Emmanuel
(1862-1938)**Prasanna Mohile**, flûte / flute**Victor Mangas**, clarinette / clarinet**Jennifer Mong**, piano**Jean Marchand, Albert Brouwer**, répétiteurs / coachesQuatuor n° 2 pour violon, alto et deux violoncelles, opus 35 /
String Quartet No. 2, Op. 35I. Moderato
II. Variations sur un thème de P. Tchaikowsky. Moderato
III. Finale. Andante sostenutoAnton Arensky
(1861-1906)**Sam Parrini**, violon / violin**Charlotte Van Barr**, alto / viola**Wendy Yuan, Haena Lee**, violoncelles / cello**Matt Haimovitz**, répétiteur / coach

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.