

Le jeudi 11 avril 2019  
à 19h30Thursday, April 11, 2019  
7:30 p.m.**Ensembles de musique ancienne de McGill / McGill Early Music Ensembles****Betsy MacMillan, Tracy Smith Bessette**, coordonnatrices et répétitrices / coordinators & coaches**Laura Andriani, Alexis Basque, Sylvain Bergeron, Olivier Brault,****Matthew Jennejohn, Esteban La Rotta, Lena Weman**, répétiteurs(trices) / coaches

Bouquet of Royal British Fanfares

John Shore (1662-1752)

Valentine Snow (1700-1770)

**Ensemble de trompettes historiques / Historical Trumpet Ensemble****Henri Ferland, Roman Golovanov, Francis Lamoureux,****Christopher Price, Paul Finckel**, timbales / timpaniQuatuor à cordes n° 18 / String Quartet No. 18, K. 464 (extrait / excerpt) Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Allegro**Marie Nadeau-Tremblay, Sarah Bleile**, violons baroques / baroque violin**Isabelle Douailly-Backman**, alto baroque / baroque viola**Jessica Korotkin**, violoncelle baroque / baroque cello

Gaudia Virginis Mariae, H. 59

Marc-Antoine Charpentier (1645-1704)

Su, su, su che'l giorno

Claudio Monteverdi (1567-1643)

T'amo mia vita

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

**Vidita Kanniks, Melanie Saucier, Ana Steiu**, sopranos**Alexander Straus-Fausto**, clavecin / harpsichord

In te Domine speravi

Josquin Desprez (1455-1521)

O passi sparsi

Sebastien Festa (1490-1524)

Chi la Gagliarda

Baldassare Donato (1530-1603)

Vecchie Letrose

Adrian Willaert (1490-1562)

**Rawan Ismail**, soprano; **Evangeline Stone-Barney**, mezzo-soprano**Kerry Bursey**, ténor / tenor; **Sebastien Duckett**, baryton / baritone**Sylvain Bergeron**, vihuela

O dive custos

Henry Purcell (1659-1695)

Io lo so, che il bel sembiante

Johann Christian Bach (1735-1782)

**Ariane Martel, Margot Beaudoin-Cabot**, sopranos**Jackson Richards**, orgue, clavecin / organ, harpsichord

Chantez à Dieu (Psalm 96)

Jan Sweelinck (1562-1621)

Ancor che col partire

Cipriano da Rore (1515-1565)

**Matthew Jennejohn**, cornet à bouquin / cornetto**Éric Bourgeois, Marie-Ange Boislard**, sacqueboutes ténor / tenor sackbut**Chloe Taschuk**, sacqueboute basse / bass sackbut**Matthew Johnson**, orgue / organ*entracte*

Sonata no.27

Johann Vierdanck (1605-1646)

**Matthew Jennejohn**, cornet à bouquin / cornetto  
**Éric Bourgeois, Marie-Ange Boislard**, sacqueboutes ténor / tenor sackbut  
**Chloe Taschuk**, sacqueboute basse / bass sackbut  
**Matthew Johnson**, orgue / organ

Sonate en trio en mi mineur / Trio sonata in E minor (Tafelmusik, 1733)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Affettuoso - Allegro - Dolce - Vivace

**Amanda Kitik**, hautbois baroque / baroque oboe  
**Élise Paradis**, violon baroque / baroque violin  
**Justin Luchinski**, clavecin / harpsichord

Cantata: "Seele, lerne dich erkennen"

G. P. Telemann

**Evangeline Stone-Barney**, mezzo-soprano  
**Eulalie Émeriaud**, flûte à bec alto / alto recorder  
**Pinchas Antal**, clavecin / harpsichord

Love has possess'd my heart  
Seek not to know

John Stanley (1712-1786)

H. Purcell

**Kerry Bursey**, ténor / tenor  
**Elise Paradis**, violon baroque / baroque violin  
**Raphaël Ashby**, clavecin / harpsichord

Pase el agoa

Anon. (16th c.)

Puisque vivre en servitude

Pierre Sandrin (1490-c. 1561)

Quanto sia liet' il giorno

Philippe Verdelot (1480-c.1530)

Of all the birds

John Bartlet (1585-1620)

**Meg Gibson**, soprano; **Saran Senavinin**, haute-contre / countertenor  
**Sean Haid**, ténor / tenor; **Daniel Ginga**, baryton / baritone

Sonata seconda à 2, Op. 2

Johann Philipp Krieger (1649-1725)

Andante-Largo, Presto-largo, Largo, Aria d'inventione

**Isabelle Douailly-Backman**, violon baroque / baroque violin  
**Tristan Best**, viole de gambe / viola da gamba  
**Anthony Harvey**, théorbe / theorbo